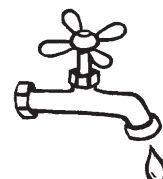


Livret pédagogique de l'animateur pour se lancer dans l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité

7 + 7 ANIMATIONS « CLÉS EN MAIN »

D'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité

Pour ados et jeunes adultes



7 + 7 ANIMATIONS

« CLÉS EN MAIN »

D'Éducation à la Citoyenneté
et à la Solidarité

Pour ados et jeunes adultes



Conception et réalisation : Claire Malige, Julia Manaquin, Marjolaine Gèze, Solène Grivet.

Merci à toutes les structures et associations qui ont accepté de diffuser leurs animations pour leur participation à l'élaboration de ce document. Cela permet ainsi de transmettre au plus grand nombre des outils pour éduquer les citoyens d'aujourd'hui et de demain.

Artisans du monde, CCFD, ISF 93, CFSI, AVSF.

Conception graphique : Marie Caulliez
caulliez.free.fr

Avec le soutien de l'Agence Française de Développement

1^{ère} édition : mars 2009

Réimpression : décembre 2012

STARTING  BLOCK
PROVOCATEURS DE SOLIDARITÉ


AGENCE FRANÇAISE
DE DÉVELOPPEMENT

MAIRIE DE PARIS 



À vous, chers (futurs) animateurs...

Comment éduquer à la Citoyenneté et à la Solidarité (ECS) avec peu de temps et peu de matériel ?

Constitué de 7 jeux et 7 « brise-glace », ce guide vous aidera à organiser des petits jeux en groupe sur des thématiques d'ECS, pour découvrir, s'informer, grandir et s'interroger. Accessibles, courtes, pédagogiques, évolutives, ces animations constituent une porte d'entrée ludique sur les problématiques de notre monde globalisé !

STARTING-BLOCK

Starting-Block est une association de jeunes adultes engagés, coeur de réseau d'associations étudiantes implantées sur les campus dans toute la France.

L'association, créée en 1998, est agréée par le ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative, par l'Agence du Service Civique et par les académies de Créteil et Paris. Elle est reconnue par les acteurs de l'éducation scolaire et de l'enseignement supérieur.

Pour construire un monde plus juste, inclusif et solidaire, Starting-Block favorise l'engagement citoyen des jeunes. Dans cet objectif, l'association met en place des actions d'éducation à la citoyenneté et la solidarité, par les jeunes vers les jeunes.

Elle mobilise et initie les jeunes adultes à la réalisation de projets collectifs tournés vers les autres et basés sur des méthodes d'éducation active et participative. Elle leur propose, des animations, des formations et des outils pédagogiques afin qu'ils deviennent des citoyens engagés, provocateurs de solidarité !

L'association est membre actif de la plate-forme française d'éducation au développement et à la solidarité internationale, Educasol (www.educasol.org).

Le réseau SENS (SENSibiliser ENSEMBle)

Starting-Block coordonne le Réseau national SENS (pour « Sensibiliser Ensemble ») qui regroupe des associations étudiantes et jeunes engagées dans l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité (ECS). Les objectifs du réseau SENS sont :

- Éduquer à la citoyenneté et à la solidarité par des méthodes actives
- S'enrichir mutuellement par des temps d'échanges et de formations
- Soutenir le développement d'actions d'ECS par des dynamiques nationales et locales

Les associations membres du réseau s'impliquent en menant des actions d'ECS seules ou collectivement, en partageant leurs expériences, en décidant en Assemblée Générale des orientations du réseau et en communiquant sur le réseau.

Elles bénéficient de journées de formation diverses sur l'ECS et l'animation, dont 2 Week-ends d'Échanges et de Formation (WEF) qui rassemblent chaque année en novembre et en mars environ 200 jeunes engagés dans la construction d'un monde plus juste, inclusif et solidaire.

✚ Retrouvez le livret 7+7 en téléchargement sur le site web de Starting-Block : www.starting-block.org/outils/sept-plus-sept

LA DÉMARCHE DE STARTING-BLOCK...

L'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ ET À LA SOLIDARITÉ PAR LES JEUNES, VERS LES JEUNES

L'ECS a été formalisée par Starting-Block comme une démarche éducative ayant pour objectif une ouverture sur l'autre et sur le monde qui nous entoure. Elle vise à accompagner chacun dans ses questionnements et son engagement citoyen et solidaire. Elle s'appuie sur des méthodes actives et participatives, accessibles à tous.

L'éducation active est un terme qui résume des pratiques pédagogiques. Dans le courant de la pédagogie nouvelle (née au début du XX^e siècle), elle aborde la connaissance par des méthodes dites « actives ».

Ces méthodes changent la posture de l'apprenant pour permettre un autre rapport au savoir. Celui-ci n'est plus uniquement détenu par l'enseignant. L'apprenant devient actif et s'aperçoit qu'il détient lui-même des connaissances de par son expérience. Ce sont les méthodes les plus adaptées à une prise de conscience et à des changements de comportement sur le long terme.

Starting-Block met en oeuvre la démarche d'ECS auprès des jeunes, en favorisant la rencontre avec des jeunes adultes engagés dans des associations.

L'ECS accorde une part importante au rôle des pairs. En instaurant des méthodes amenant à la discussion, elle cherche à libérer la parole des jeunes, pour leur permettre de s'exprimer sur leur vision du monde et les amener à se questionner. De plus, la rencontre avec des jeunes adultes bénévoles leur permet de découvrir différents types d'engagement et éventuellement de construire leur propre projet.

Dans cette optique, nous sommes provocateurs de solidarité !

POURQUOI ÉDUCER À LA SOLIDARITÉ ?

À l'heure où les écarts de niveau de vie sont de plus en plus croissants, tant à l'échelle locale qu'internationale, nous nous devons justement de véhiculer des messages qui mettent en lumière et dénoncent ces inégalités. L'idée générale est bien, pour Starting-Block, celle d'un monde plus juste, constitué de citoyens conscients et engagés, porteurs de dynamiques collectives et solidaires. De tout temps, les valeurs d'entraide ont existé, sous des formes diverses allant de la charité à la compassion...

Actuellement, la solidarité est une valeur qui se doit d'être renouvelée. Elle doit être considérée comme une coopération commune vers la construction d'un monde meilleur pour tous. Si le don n'est pas une

solution durable, l'action en est une. Développer la solidarité entre tous passe, dans un premier temps, par la prise de conscience des réalités actuelles, proches comme lointaines, et de l'Histoire commune qui nous a conduits jusqu'ici.

C'est pourquoi, au travers de nos actions, il nous faut sans cesse veiller à sortir d'une vision misérabiliste et charitable parfois encore bien présente, même dans le milieu des ONG.

Cela passe par une sensibilisation à l'interculturel, à la connaissance de l'autre sous tous ses aspects, et par la remise en question de nos valeurs qui ne sont pas et ne seront jamais universelles !

✚ Ouvrez les pages suivantes pour entrer dans l'univers de jeux intelligents, à présenter aux grands et aux moins grands, en milieu scolaire ou au sein de vos associations, aux amis ou à la famille...

SOMMAIRE



P-7 Trucs et Astuces de l'Animateur

P-6 1* Jeu des Chaises (Iteco)



ANNEXES 1 P-20

p 20 Répartition par continents p 21 Répartition de la population mondiale
p 22 Répartition de la richesse mondiale p 23 Répartition de l'empreinte écologique

P-8 2* Jeu de la baguette (Artisans du monde)



P-9 3* Jeu de l'agriculture en Afrique et en Europe (AVSF)



ANNEXES 2 P-28

p 28 Répartition de la population agricole p 28 Répartition des surfaces cultivées
p 29 Répartition du matériel agricole p 29 Répartition de l'aide publique aux agriculteurs

P-11 4* Jeu de la lettre "deux visions d'une même réalité" (CCFD)



ANNEXES 3 P-30

p 30 Lettre de Xavier à son ami Vincent p 31 Lettre de Tabarlis à son ami Verlias

P-12 5* Jeu de la pelote de lait (CFSI / Starting-Block)



ANNEXES 4 P-32

p 32 Fiches des personnages

P-14 6* Jeu des positionnements



ANNEXES 5 P-34

p 34 Affirmations à proposer

P-15 7* Jeu de rôle sur la mise en place d'un accès à l'eau potable à Tentemlel (Mauritanie) (ISF 93 / Starting-Block)



ANNEXES 6 P-35

p 35 Les fiches personnages

P-17 8* Les petits jeux brise-glace



P-38 Bibliographie et Sitographie

TRUCS ET ASTUCES DE L'ANIMATEUR

+ S'organiser quelques jours en avance



Attention : Les petits jeux qui vont suivre sont dits « clés en main », cela ne veut pas dire qu'ils ne nécessitent aucune préparation ! Il est recommandé de prendre le temps de faire au moins une réunion préparatoire pour déterminer les rôles de chacun et préparer l'animation.

- Il est également nécessaire de se renseigner sur le sujet dont traite le jeu ou de bien le maîtriser pour être en mesure de faire face aux réactions des participants et d'alimenter le débat avec des arguments solides.
- Revoir le déroulé de l'animation et éventuellement faire un filage (« répétition ») de l'animation étape par étape, surtout s'il y a plusieurs animateurs.
- S'assurer que l'on prend en compte le type de public (âge, connaissance du sujet...) et le temps imparti.
- Préparer le matériel (qui amène quoi ?)
- Arriver un peu en avance sur les lieux pour installer « le décor ».

+ Créer un imaginaire

- Créer une ambiance particulière pour favoriser une entrée de plain pied dans le jeu. Par exemple le situer dans un lieu particulier (village sénégalais, coopérative guatémaltèque, grande ville indienne, siège des Nations Unies...) et/ou pour une occasion particulière (réunion de travail, fête, colloque international...) et responsabiliser les participants en leur assignant un personnage, utiliser des accessoires, un décor...
- Soigner l'entrée en matière, elle détermine souvent le niveau d'intérêt qui sera porté au jeu et l'investissement des participants.
- Les règles du jeu seront mieux écoutées et enregistrées si elles ont une logique dans l'imaginaire.
- L'imaginaire permet de canaliser sans faire de la discipline, et de sortir du cadre de vie habituel des participants pour les mettre à l'aise.

+ S'assurer de la cohérence et de la cohésion du jeu

- Les animateurs doivent tous être prêts à l'heure.
- Il est recommandé de bien maîtriser et mémoriser sa « feuille de route » (« mémo ») que s'est préparé chaque animateur pendant le jeu pour être plus à l'aise face au public.
- Les animateurs doivent s'assurer que le message est passé (par exemple : éviter les formules telles que « vous avez compris ? », plutôt demander aux participants de reformuler le message avec leurs propres mots).
- Répéter tous les messages importants plusieurs fois et sous différentes formes.

+ Veiller à la participation de tous

- Veiller à ce que les plus réservés aient accès à la parole et participent, et calmer les plus véhéments ; chacun doit pouvoir s'exprimer et donner son point de vue. C'est ce qui va faire la richesse de l'animation.
- Animer les débats si le besoin s'en fait sentir pour aller vers plus de profondeur dans la réflexion, mais laisser faire les participants dès que c'est possible dans les discussions et questionner la tournure des événements au moment du bilan avec les joueurs.

+ Terminer l'animation

- Avant que tout le monde ne s'éparpille, clôturer proprement l'animation : dire que c'est la fin, puis prendre le temps de débriefer, répondre aux questions, remercier les participants, donner ses coordonnées ou des documents, faire passer des informations si nécessaire (sur l'animation, sur des dates importantes à venir, etc).
- Prévoir un temps pour ranger l'espace et les accessoires.
- Ne pas oublier de débriefer à chaud entre animateurs et évaluer l'impact de l'action, le ressenti dans l'animation ! Vous pouvez contacter Starting-Block pour obtenir des outils d'évaluation si besoin (formulaires, jeux d'évaluation...).

1* Jeu des chaises

CRÉATEURS DU JEU: ITECO (www.iteco.be). cette version sur l'empreinte écologique a été adaptée et actualisée par corinne mommen et chafik allal (ITECO) en 2008.

 **Objectifs**
Ce jeu permet de prendre conscience de façon vivante du développement inégal de la planète sur le plan économique, démographique et environnemental.

 **Nombre d'animateurs : 1 ou 2**

 **Nombre de participants**
12 à 50 personnes

 **Durée de l'activité**
30 min environ

 **Matériel**
- Affichettes des cinq continents: Afrique, Amérique du Nord, Amérique Latine, Asie-Océanie, Europe.
- Autant de chaises que de participants.
- Cartons verts ou autres « symboles environnementaux ».
- Un tableau.



Déroulement du jeu

Première étape :

Répartition de la population mondiale

Dans un premier temps, l'animateur du jeu répartit les affichettes des cinq continents sur les murs de la salle. Puis il annonce que l'ensemble du groupe constitue la population mondiale. Il peut dire ce que chacun des participants représente en nombre d'habitants. Ensuite, il demande aux participants de se répartir dans la salle et de se regrouper sous les affichettes des continents de façon à représenter la répartition de la population mondiale.

Une fois que le groupe est stabilisé dans ses déplacements, l'animateur donne les chiffres réels, en citant leur source, et corrige la représentation de la répartition des habitants dans le monde. Il peut inscrire les chiffres énoncés au fur et à mesure de la séance sur le tableau.

Deuxième étape :

Répartition de la richesse mondiale

Dans un deuxième temps, on s'intéresse à la répartition de la richesse mondiale symbolisée par les chaises. Le terme de richesse mondiale est, en soi, un peu vague : en fait dans le jeu, la richesse est représentée par l'indicateur du PIB, produit intérieur brut, exprimé en parité de pouvoir d'achat. Même si on peut arguer du fait que le PIB ne tient pas compte des paiements de transferts internationaux (les profits reçus de l'étranger par exemple), il est nettement le plus répandu des indicateurs de richesses car il reste facile à utiliser pour des raisons de disponibilité des données.

Une fois clarifiée la définition de cet indicateur de richesse, l'animateur peut dire ce que chaque chaise représente en milliards de dollars. Après des négociations, le groupe répartit les chaises sous les affichettes. L'animateur donne ensuite les chiffres réels et corrige la représentation de la répartition des richesses. Les participants doivent ensuite occuper toutes les chaises : s'étaler sur les chaises vides dans le cas des habitants des pays européens ou en Amérique du Nord, ou bien se regrouper et s'accrocher à un accoudoir dans le cas des Africains ou des Asiatiques ...

Troisième étape :

Répartition de l'empreinte écologique

Dans un troisième temps, et après avoir visualisé la répartition de la population et de la richesse, l'animateur annonce aux participants que l'on va visualiser la répartition de l'empreinte écologique. L'empreinte écologique (d'un pays, d'une ville ou d'une personne) est la surface totale nécessaire pour produire son infrastructure, la nourriture et les fibres qu'il consomme et absorber les déchets provenant de sa consommation d'énergie. Il s'agit donc des surfaces occupées par l'infrastructure, ainsi que les surfaces biologiquement productives telles que les forêts, l'eau douce, les pâturages (pas les déserts par contre, ni les calottes glaciaires, ni les grands fonds des océans).

L'empreinte écologique globale actuelle est de 13,7 milliards d'hectares, symbolisés par autant de feuilles d'arbres ou de cartons verts que le nombre de participants. De la même manière que lors des étapes précédentes, les participants doivent se répartir les feuilles par continents. L'animateur rétablit ensuite les chiffres corrects (suivant les tableaux). On peut faire remarquer que jusqu'à vingt participants environ, le nombre de feuilles correspond exactement au nombre de chaises. L'empreinte écologique semble donc directement liée à la production de richesses, en tout cas dans le modèle de développement dominant actuellement. L'animateur doit ensuite informer que l'empreinte écologique actuelle est de 21% supérieure à la capacité de régénération des surfaces productives de la planète. Nous consommons donc « 1,21 planète ».

Pour que la planète puisse rester en équilibre, il faudrait donc réduire l'empreinte écologique globale, il s'agit donc de réduire ce nombre total de cartons pour que la planète reste en équilibre d'un point de vue environnemental. Par exemple, dans le cas de vingt participants, il s'agit de réduire le nombre de feuilles ou de cartons verts à seize. Les participants doivent alors négocier entre continents pour savoir où doit se faire cette réduction et ce que cela implique pour chacun des

continents concernés. Une fois la négociation avancée ou aboutie, l'animateur peut souligner la difficulté des négociations actuelles sur la question et faire lien avec des débats en cours (droit de polluer, Kyoto, etc.). Si l'Amérique du Nord (au hasard) est d'accord pour donner deux feuilles par exemple, cela implique-t-il aussi qu'elle donne deux chaises ?

L'utilisation de cet indicateur de l'empreinte écologique, considéré comme un outil de citoyenneté, permet de visualiser l'inégalité des conséquences du développement économique sur les différents continents et populations. L'empreinte écologique est ainsi un indicateur ayant un intérêt pédagogique certain pour :

- + Comparer la situation de différents continents du point de vue environnemental.
- + Montrer la dépendance d'un pays ou d'un continent par rapport à d'autres pour rétablir des rapports plus respectueux de l'environnement.
- + Montrer qu'avec nos modes de développement actuels, ceux qui bénéficient d'un niveau de vie élevé prélèvent déjà une grande part de l'environnement.

Cependant, un lien important entre les inégalités et l'empreinte écologique est le fait que tous les efforts de reconversion économique, en termes de production et de consommation, de transformation des modes de vie, etc., que nous devons faire dans les années à venir pour préserver l'environnement seront vains s'ils ne s'accompagnent pas d'une forte réduction des inégalités sociales, dans le monde et dans chaque pays.

1 Les PPA, parités de pouvoir d'achat, sont des taux de conversion monétaire qui éliminent les différences de niveau de prix entre pays, en comparant des paniers-type. Ainsi, on admet qu'il vaut mieux utiliser le pouvoir d'achat « réel » dans chaque pays, sur la base des prix nationaux. Cette mesure de l'activité macroéconomique est souvent utilisée et prend en compte la valeur de tous les biens et services produits, durant une période donnée (un an dans le cas du jeu des chaises), sur un territoire donné.

2 Le Revenu national brut (RNB), par exemple, prend en compte ces flux. Cependant, le PNUD utilise le PIB, le RNB n'étant pas connu pour tous les pays.

2 * Jeu de la baguette



créateurs du jeu : Artisans du monde (www.artisansdumonde.org)

Objectifs

Faire prendre conscience de façon visuelle des inégalités de répartition des richesses mondiales



Nombre d'animateurs : 1



Nombre de participants : 5

(il peut y avoir plus de participants jusqu'à 20 environ, qui seront observateurs et pourront donner leur avis et débattre)



Durée de l'activité

10 / 20 minutes



Matériel

Une baguette de pain (on peut aussi remplacer par tout autre denrée ou objet facilement partageable : plaquette de chocolat, tas de feuilles...)



Déroulement du jeu

On prend une baguette (tous les autres pains sont bons, ne vous inquiétez pas !! Mais une baguette est plus facile à couper).

On prend 5 participants (si on vient de jouer au jeu des chaises, un dans chaque aire géostratégique par exemple), chacun représente donc $1/5 = 20\%$ de la population mondiale : les 20% les plus riches, les 20% les plus pauvres, et les trois groupes intermédiaires.

La baguette représente les richesses mondiales, c'est-à-dire le Produit Intérieur Brut (PIB). Ici l'animateur peut préciser que ce jeu ne présente qu'une seule forme de richesse (PIB), celle de l'argent, mais qu'il existe bien sûr d'autres indicateurs pour définir richesse et pauvreté (comme l'Indice de Développement Humain (IDH) par exemple).

On demande aux participants d'évaluer quelle partie de la baguette on donne au plus riche et au plus pauvre. Les 20% les plus riches reçoivent 82% de la baguette soit environ les 4/5ème de la baguette. On découpe ce qui reste du pain en deux morceaux et on re-découpe l'un des deux morceaux en 8. On donne un de ces 8 petits morceaux à la personne représentant les 20% de la population mondiale les plus pauvres. Les plus pauvres se partagent donc 1.2% de la richesse mondiale. Les derniers morceaux du pain sont redistribués aux trois catégories intermédiaires de façon équitable.

N.B Ce jeu très court peut suivre et ajouter un peu de précision au jeu des chaises.



3 * Jeu de l'agriculture en Afrique et en Europe

créateurs du jeu : cette animation correspond en réalité à la phase introductive du jeu du notoc, créé par **agronomes et vétérinaires sans frontières** (www.avsf.org) en collaboration avec l'**ENESAD** (école d'agronomie de Dijon)



Objectifs

Montrer que les producteurs des pays en voie de développement rencontrent des difficultés d'une autre nature que celles rencontrées par les paysans des pays occidentaux.



Nombre d'animateurs : 1 ou 2



Nombre de participants

Entre 15 et 30



Durée de l'activité

15 minutes



Matériel

Tables (à une place) ou chaises ; trousse scolaires ; portes monnaies ou chaussures (chaque élément en nombre égal au nombre de joueurs)



Documents liés

Voir annexes 2 p 26 à 28



Déroulement du jeu

Ce jeu est basé sur le modèle du jeu des chaises, afin de montrer l'inégale répartition des moyens de production entre le « Nord » et le « Sud ». On compare pour cela la situation des producteurs de l'Union Européenne et celle des producteurs d'**Afrique sub-saharienne** sur quelques données clés.

L'animateur explique aux joueurs qu'ils représentent à eux tous, l'ensemble de la population agricole africaine et européenne. Ils doivent à chaque fois se répartir ou répartir les objets dont il est question, selon la proportion qu'ils pensent être juste. L'animateur vérifie à la fin du jeu à l'aide des tableaux de correspondance si la répartition des joueurs est la bonne. La correction et le bilan ne doivent intervenir qu'à la fin de cette phase, une fois que tous les joueurs et les objets auront été répartis.

1. Population agricole = joueurs

Dans un premier temps, les joueurs se répartissent en fonction du nombre d'agriculteurs qu'ils pensent être présents sur chacun des deux continents (l'idéal est de marquer au sol ou avec une affiche les deux continents).

2. Les surfaces cultivées = tables

Il s'agit de représenter les surfaces cultivées sur chacun des deux continents, à l'aide des tables présentes dans la salle. Si les tables sont peu pratiques à utiliser, on peut se contenter des chaises. Les joueurs devront ensuite tenir assis dessus. On peut également remplacer les tables par des morceaux de tissu de la taille d'une table à une place. L'animateur invite les joueurs à répartir les tables selon leurs idées.

3. Matériel agricole = trousse

Pour cette partie, on demande aux joueurs d'utiliser leurs trousse, représentant l'outillage. L'animateur invite les joueurs à répartir selon leurs idées.

4. Aide publique à l'agriculture familiale = porte-monnaie

L'animateur invite les joueurs à répartir selon leurs idées.



Débriefing



Ensuite, une fois que tous les joueurs et les objets auront été répartis, l'animateur entamera une « correction » des données à l'aide des tableaux (cf. annexe), en citant les chiffres réels et leur source :

+ Population agricole

(source : Déméter 2005, Editions Club Déméter)

- UE (à 15 pays*) : 15.7 millions de personnes

- Afrique : 447.7 millions de personnes

* Nous avons choisi de ne conserver que les 15 premiers pays appartenant à l'UE car ce sont eux qui ont bénéficié le plus longtemps de la PAC, les résultats sont donc plus visibles et plus parlants.

+ Terres arables et récoltes permanentes

(source : Déméter 2005, Editions Club Déméter)

- UE : 84.3 millions d'hectares

- Afrique : 208.6 millions d'hectares

+ Matériel agricole

(source : Déméter 2005, Editions Club Déméter)

- UE : 6 981 700 tracteurs

- Afrique : 529 100 tracteurs

+ Aide publique aux agriculteurs

(source : Déméter 2005, Editions Club Déméter)

- UE : 304 dollars par actif agricole et par an dans l'UE (Politique Agricole Commune)

- Afrique : quasi nulle en Afrique

Puis l'animateur entamera une discussion qui débute par des questions ouvertes : « Que pensez-vous de cette répartition ? ». Il peut être intéressant de confronter les idées et préjugés des joueurs à la réalité. Pour cela, l'animateur a, à sa disposition, les chiffres concrets et simplifiés présentés en annexe.



Attention : À chaque étape, il faut veiller à préciser que les chiffres couvrent une grande diversité de situations tant au sein de l'UE qu'en Afrique ! Tous les agriculteurs ne profitent pas des mêmes aides et ne font pas face aux mêmes difficultés !

À propos de la PAC

Il convient d'être nuancé en abordant la question de la PAC : si elle a permis au lendemain de la seconde guerre mondiale d'assurer la sécurité alimentaire de la population européenne, elle a entraîné de nombreux dégâts économiques, sociaux et environnementaux : répartition inégale des soutiens entre agriculteurs et territoires, appauvrissement du tissu rural, atteintes à l'environnement et concurrence déloyale vis-à-vis des pays du sud. Au sein de l'UE même, elle ne fait pas l'unanimité, en particulier parce qu'elle profite surtout aux gros producteurs au détriment des petites exploitations.



Pour plus d'information

Se référer à la campagne « L'agriculture est malade, soignons la PAC » portée par sept organisations : Attac France, les Amis de la Terre, le CRID, le CCFD, le CFSI, la Confédération paysanne, la fédération Artisans du Monde et Peuples Solidaires et relayé par la campagne AlimentTERRE : www.crid.asso.fr/IMG/pdf/ManuelSoignonslaPAC.pdf et www.cfsi.asso.fr

4 * Jeu de la lettre "deux visions d'une même réalité"

créateurs du jeu : CCFD (support créé par Emmanuel Genier et Marc Bulteau, animateurs formateurs du CCFD).



Objectifs

Faire prendre conscience qu'une même réalité peut être perçue très différemment selon les personnes



Durée de l'activité
30 minutes



Nombre d'animateurs : 1



Matériel
10 morceaux de chaque lettre



Nombre de participants
De 20 à 30



Documents liés
Voir annexe 3 p 29 à 32

Déroulement du jeu



L'animateur explique l'histoire de Xavier et Tabarlis. Le premier, habitant de la planète terre, est parti visiter avec trois amis une autre planète (la planète Glorbuld), où ils ont été accueillis par Tabarlis. De retour de voyage, Xavier écrit une lettre à son ami Vincent pour lui raconter son expérience. De son côté, Tabarlis écrit une lettre à son ami Verlias pour lui raconter l'accueil du groupe de terriens

L'animateur a au préalable découpé les deux lettres en petits morceaux, chaque morceau portant un numéro correspondant à son ordre d'apparition dans la lettre. On est donc en présence de 10 morceaux pour chaque lettre, numérotés de 1 à 10 ; on a ainsi deux numéros 1, deux numéros 2, etc. Chaque numéro correspond à un épisode du voyage (l'arrivée, la rencontre, différentes anecdotes...)

Chaque participant se voit remettre un petit morceau d'une des deux lettres, et est ensuite invité à lire à voix haute son bout de lettre, en commençant par le numéro 1 de la lettre de Tabarlis, puis le numéro 1 de la lettre de Xavier, et ainsi de suite. Ainsi, les deux

visions d'un même épisode (par exemple l'arrivée) sont immédiatement confrontées.

Quand tous les participants ont lu leur morceau, l'animateur « débriefe » et invite les participants à réagir sur les malentendus, les quiproquos et parfois les préjugés ou jugements qui peuvent « bloquer » la relation ou « blesser » les interlocuteurs. Éventuellement, avec un peu plus de temps (15 mns en plus), on peut présenter un petit diaporama sur les « difficultés à communiquer » dans le cadre d'un projet de solidarité en contexte interculturel (à se procurer auprès du CCFD – contacter Starting-Block pour en savoir plus).

Remarques

+ On s'est placé dans un lieu volontairement neutre pour ne pas que l'on essaie de comparer avec une région ou un pays précis. Mais ce qui est dit fortement inspiré d'expériences vécues au quatre coins de la Terre !

+ Même si les traits sont un peu forcés, l'idée n'est pas de faire passer Xavier pour un idiot : si Tabarlis était venu sur Terre, il aurait lui aussi fait un tas de contre sens !

5 * Jeu de la pelote de lait



créateurs du jeu: CFSI (www.cfsi.asso.fr) et starting-block (www.starting-block.org) dans le contexte de la campagne alimentaire 2006-2007 et 2007-2008, inspirés par le principe du jeu de la ficelle créé par Daniel Cauchy et réalisé par un collectif d'associations belges (solidarités socialistes, rencontre des continents, quinoa,....).

Objectifs

Identifier les principaux acteurs impliqués dans la filière lait, notamment en Afrique, appréhender la diversité de ces acteurs, les différentes échelles auxquelles ils appartiennent et la complexité des liens qui les unissent.



Nombre d'animateurs

2 ou plus (dont 1 observateur qui prend des notes pour le débat final)



Nombre de participants

Entre 10 et 15 personnes



Durée de l'activité

Environ 1h - 1h30



Matériel

- Autant de chaises que de participants
- Fiches personnages munies de gommettes (6 couleurs)
- Une pelote de ficelle (assez longue !!)



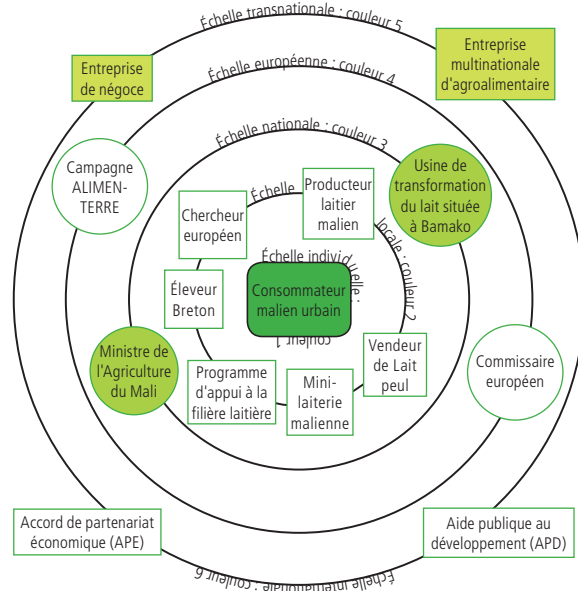
Documents liés

Voir annexe 4 p 33 et 34

Préparation

Disposer les chaises en cercles concentriques (voir schéma ci-contre), autour d'une chaise centrale et poser sur chaque chaise une fiche munie d'une gommette de couleur que le participant doit lire pour lui. Placer la ficelle sur la chaise du centre du 1er cercle. Chaque gommette correspond à un cercle de chaises et symbolise une échelle/sphère d'appartenance des personnages (cf. annexe fiches personnages).

S'il y a moins de 15 participants (mais toujours au minimum 10), il est nécessaire de garder comme base la liste suivante de personnages : le consommateur urbain africain, le producteur laitier africain, la mini laiterie africaine, le programme d'appui à la filière laitière, l'usine de transformation du lait située en Afrique, le ministre de l'agriculture d'un pays d'Afrique, l'éleveur européen, la campagne ALIMENTERRRE, le commissaire européen en charge de l'agriculture et l'entreprise agro alimentaire.



Déroulement



Les animateurs accueillent les participants et leur demandent de s'asseoir à la place de leur choix. Le consommateur placé au centre lit sa fiche personnage, l'animateur invite les participants qui se sentent liés au consommateur à se manifester. Le premier à se manifester reçoit la pelote tandis que le consommateur garde le bout de la ficelle dans la main. Le participant qui a la pelote en main commence par justifier pourquoi il se sent lié à la personne qui vient de parler en évitant soigneusement de dire exactement qui il est (titre de la fiche). Ensuite il demande à son tour qui se sent lié à lui. Et ainsi de suite pour tisser la toile de la filière lait.

Un même participant peut s'exprimer plusieurs fois, la pelote lui est alors remise une fois de plus. Si plusieurs participants se sentent liés au même personnage, l'animateur choisit de donner la pelote au plus rapide à s'être exprimé. L'autre animateur note la deuxième intervention afin d'y revenir pendant la phase de débriefing. Les participants peuvent représenter des acteurs privés ou publics, individuels ou collectifs, européens, africains ou trans/internationaux, et même des accords internationaux ou des politiques.



Pour plus d'informations : www.cfsi.asso.fr notamment les documents de la campagne ALIMENTERRRE.

Débriefing



Tout au long du jeu, l'animateur-observateur prend des notes sur un tableau / paper-board pour pouvoir nourrir le débat : il note les liens, le parcours de la ficelle et les questions clés qui ressortent au cours du jeu. Exploiter en fin de jeu les questions qui ont été soulevées :

+ **sur les représentations** : Que représente la toile ainsi tissée ? La ficelle ? Les cercles ? Les couleurs des gommettes ? Demander aux participants de lever les mains pour montrer la « toile d'araignée ».

+ **sur la compréhension des enjeux** : Ceux qui se sentent en position de force peuvent se lever sur leur chaise et ceux qui se sentent en position de faiblesse s'assoient pour donner une spatialité à la toile créée. Sentir les convergences et les divergences entre les différents acteurs.

+ **compléments** : Les animateurs peuvent également refaire avec les participants les parcours types du lait, depuis ses sources jusqu'au consommateur, ou encore aborder la notion de filière.


À la fin du jeu, les participants doivent deviner quels étaient les différents personnages représentés.





6 * Jeu des positionnements





créateur du jeu : origine inconnue


 **Objectifs**
Inciter à prendre position et susciter le débat sur un sujet pour dépasser certains clichés. Peut être utilisé sur de nombreuses thématiques; la souveraineté alimentaire par exemple.

 **Durée de l'activité**
30 minutes

 **Matériel**
Aucun

 **Nombre d'animateurs : 1**

 **Nombre de participants**
Entre 10 et 25

 **Documents liés**
Voir liste des affirmations en annexe 5 p 35

Déroulement

L'animateur demande aux participants de se placer tous face à lui, puis il présente les règles du jeu : il va énoncer une série d'affirmations ou de questions « vrai ou faux » en lien avec la thématique choisie, (cf. liste des questions ou affirmations possibles en annexes). À chaque assertion formulée, chaque personne du groupe doit se positionner :

- + soit à la droite de l'animateur, si elle est d'accord avec l'affirmation / pense qu'elle est vraie ;
- + soit à gauche, si elle n'est pas d'accord / pense qu'elle est fautive ;
- + soit au milieu, en face de l'animateur, si elle n'a pas d'avis ou bien hésite sur la réponse.

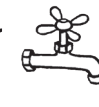
Elle ne doit pas formuler oralement sa réponse, ni la justifier ou en discuter avec les autres personnes du groupe, mais doit simplement se positionner physiquement. Après chaque affirmation, une fois que toutes les personnes se sont positionnées, l'animateur les questionne

et les laisse s'exprimer : Pourquoi celles qui se sont positionnées à droite sont-elles d'accord avec l'affirmation ? Pourquoi celles à gauche ne sont-elles pas d'accord ? Les autres hésitent-elles ou n'ont-elles pas d'avis ?


En fonction du temps disponible, l'animateur laisse les personnes débattre entre elles, demande des précisions, fait reformuler les arguments qui ne pourraient pas sembler clairs, voir relance le débat. Puis il conclut en apportant des éléments de réponse. Sans toutefois se placer comme le détenteur de la vérité, il fait la synthèse de tous les arguments exprimés et qui se révèlent exacts, apporte des compléments d'informations, des explications, et nuance lorsque cela est nécessaire. L'idée est bien de montrer qu'il n'existe pas une vérité, et que la réponse peut parfois être complexe.


Les participants se replacent face à l'animateur, puis c'est reparti avec l'affirmation suivante, et ce jusqu'à épuisement de la liste d'affirmations !


7 * Jeu de rôle sur la mise en place d'un accès d'eau potable à Tentemlel (Mauritanie)





créateurs du jeu : **starting-block** (www.starting-block.org) et **ingénieurs sans frontière 93** (www.isf-france.org) en 2006 dans le cadre d'un projet d'année sur le thème de l'eau auprès d'élèves du lycée vauquelin, paris.


 **Objectifs**
- Appréhender les enjeux de la gestion de l'eau en Afrique à travers l'exemple de Tentemlel en Mauritanie
- Identifier les acteurs principaux de la gestion de l'eau au niveau public et privé ainsi que leurs argumentaires

 **Nombre d'animateurs**
1 ou 2 animateurs qui se présentent comme délégués du maire et animateurs du débat, et si possible un autre animateur qui aidera les participants à avancer les arguments de leur personnage en cas de besoin.

 **Nombre de participants**
Entre 10 et 15

 **Durée de l'activité**
Environ 1 heure

 **Matériel**
Fiches personnages et Badges et/ou chevalets

 **Documents liés**
Voir annexe 6 p 36 à 39

Contexte

Ce jeu de rôle se situe dans la région du Tagan, en Mauritanie (Tentemlel) à proximité d'une ville un peu plus grosse (Tidjika).

Au début du jeu, voici la situation : un bureau d'étude, à la demande du maire, convoque les acteurs réseau principaux de la commune pour une concertation sur la mise en place d'une adduction d'eau potable et pour choisir un mode de gestion. Dans son discours d'ouverture, il leur rappelle l'organisation actuelle et le besoin de trouver une solution.

La situation de cette commune se trouve complètement changée puisque que la ville voisine a grossi et que la commune est passée de 500 habitants sans eau à 2000 habitants. Elle doit acquérir son propre réseau.

Déroulement de l'animation

Dans un premier temps, les fiches personnages sont distribuées avec les badges correspondants chacun lit sa fiche et s'imprègne de son personnage.

Les 10 personnages dont les fiches sont présentées ci-dessous sont les suivants : une collectivité locale représentée par le Maire, deux salariés d'une grande compagnie des eaux, deux experts techniques (bureau d'étude), deux femmes d'une association de femmes, deux bénévoles d'une association de migrants et un agriculteur. (Si les joueurs sont plus de 10, il est possible de rajouter le personnage de l'ancien du village, et ensuite, de doubler tous les personnages) Les fiches en annexe sont proposées à titre indicatif. Les participants sont invités à s'en inspirer, à les enrichir et à les personnaliser afin de rendre le débat le plus réaliste possible.

Le débat



En introduction, les animateurs peuvent préciser que le Maire leur a délégué l'animation de cette conférence, les personnages se positionnent alors en fonction de leurs rôles et de leurs affinités:

+ le Maire, le Secteur public, le secteur privé et la société civile.

Dans un second temps, le bureau d'étude donne la parole au Maire afin qu'il explique la situation et demande à entendre les positionnements des uns et des autres sur la mise en place de ce réseau d'eau potable et la gestion qui s'en suivra. Il invite chaque participant à se présenter. S'ensuit un échange entre les participants. L'expert du bureau d'étude veille à ce que chacun prenne la parole et puisse présenter ses positions. Il modère voire relance le débat si nécessaire.

Les évolutions vers lesquelles il faut tendre pour l'animateur du jeu sont les suivantes :

+ Création d'une instance communale de concertation dans le domaine de l'eau, prête à gérer le réseau d'eau, composée du maire, du directeur régional de l'hydraulique, d'un exploitant délégué, d'un représentant de l'association des usagers, d'un représentant des migrants. Cette instance aura un rôle consultatif sur le prix, la désignation de l'exploitant, les extensions possibles, et la médiation des conflits.

+ Création de conventions tripartites entre la collectivité, les usagers, et l'entreprise.

+ Favoriser l'émergence de collectifs de femmes et jeunes, actifs dans la gestion de l'eau.

Le débriefing



À l'issue du débat, les animateurs proposent aux participants un temps de discussion/débriefing, autour par exemple des éléments suivants :

+ **Expression du ressenti :**

Qu'avez-vous ressenti en jouant ce personnage, était-ce facile de s'approprier son argumentaire ?

+ **Analyse de ce qui s'est passé :**

Comment avez-vous compris votre position ? Quels intérêts avez-vous défendus ? Quelles étaient vos relations avec les autres personnes présentes ?

+ **Relations avec la réalité :** En quoi cette situation imaginaire peut-elle refléter la réalité ? A contrario, en quoi certaines prises de position vous ont-elles paru éloignées des réalités ?

À cette étape, les animateurs rectifient les arguments présentés qui ne sont pas conformes à la réalité, expliquent les éléments qui n'auraient pas été compris par les participants et peuvent apporter des compléments d'information.



8 * Les petits jeux brise-glace



Des jeux pour apprendre à se connaître et créer une dynamique de groupe



Il n'est pas toujours facile de créer une dynamique de groupe propice à l'animation d'un jeu participatif d'EADSI, en particulier si les participants ne se connaissent pas, les premiers abords peuvent être un peu froids ! Pour dégeler l'atmosphère et se mettre en condition, rien de tel que des petits jeux très actifs et plutôt courts, où chacun participe dans le feu de l'action pour connaître et rencontrer les autres.

Les petits jeux « brise-glace » qui suivent peuvent être utilisés avant une séquence d'animation, au début d'une journée de formation, de rencontre, ou avant une réunion, une conférence, un débat... etc !

N'hésitez pas, brisez la glace !



Objectifs

Se présenter. Débuter une journée.
Approfondir les connaissances des participants.
Faire participer tout le monde.
Mettre en confiance chaque participant.



Durée de l'activité

De 2 à 5 minutes par participant



Matériel

Aucun (sauf des chaises pour certains), ou déjà en possession des participants



Nombre de participants

Groupes à partir de 4 personnes

a) Jeu des mains tendues

Un animateur se place au centre de la salle et tend une main en proposant un thème qui lui plaît en lien avec la solidarité internationale ou non (ex : « l'entraide ») puis tend l'autre main et propose un autre thème (ex : « les sourires »).

Un participant qui se sent proche d'un des deux thèmes se raccroche à la main tendue et propose à son tour un thème qui lui plaît pour que le reste des participants puisse à son tour venir se raccrocher à cette chaîne humaine.

Le jeu se termine lorsque tous les participants se tiennent la main et forment un cercle ou lorsque les deux derniers ne souhaitent pas se raccrocher car le thème de l'autre ne leur plaît pas.

Ce jeu peut aussi être utilisé pour introduire un thème : par exemple, l'animateur demande à chacun de réfléchir à la question « pour vous, c'est quoi le développement durable, en deux mots ? ». Chaque participant présente en tendant la main un des mots auquel il a pensé.



c) Les gros mensonges

Chaque participant va se présenter en proposant au groupe trois affirmations sur lui-même : deux vraies et une fausse.

Par exemple « 1 - Je fais du karaté », « 2 - Je suis un fan des Beatles », « 3 - Je suis né à Moscou ».

Parmi ces trois affirmations, deux sont vraies et une est fausse. Les autres participants disposent de deux ou trois minutes pour le questionner afin de tenter de déceler le vrai du faux.

Cet exercice, outre son côté divertissant, permet de mettre en valeur chaque participant. Celui-ci doit en effet trouver des faits inhabituels ou des éléments qui le caractérisent. Il devient tout à coup un personnage important à qui il est arrivé un événement un peu exceptionnel. Même pratiqué avec des gens qui pensent se connaître, ce jeu apporte un jour nouveau sur les individus. Enfin, et c'est souvent le cas, le mensonge apparaît plus crédible que la vérité, chacun s'efforçant d'y mettre le maximum de vraisemblance. Le seul inconvénient du jeu et qu'il est assez long, donc de préférence à pratiquer avec un petit nombre de participants (moins de 10).

b) Se présenter avec son trousseau de clé

L'animateur demande à chaque participant de sortir son trousseau de clés et de se présenter à partir de cet objet. Chacun dit bien sur ce qu'il souhaite. Exemples : le porte clé (quel souvenir ça évoque), les clés de sa maison (où il vit), de son travail (où il travaille et ce qu'il y fait), de sa voiture, de son vélo.....

Si la personne n'a pas de porte clé, ce peut être un autre objet. L'intérêt du trousseau de clé c'est qu'il permet d'aborder les différents aspects de la vie quotidienne et parfois par des petits détails significatifs de son mode de vie. La seule difficulté est de ne pas être trop long.

L'animateur peut lancer le tour de table pour montrer qu'il faut faire « court ».



d) Jeu de la minute (CCFD)

Placer le public debout en cercle, se placer en retrait du cercle pour mieux observer avec la montre/chronomètre. Énoncez la consigne suivante : « Nous allons faire un test pour commencer cette séance. Je vais demander à chacun de fermer les yeux, et à mon top départ, chacun comptera une minute (en silence), et lorsque vous aurez compté ce temps, vous ouvrirez les yeux et vous vous assiérez en silence pour observer ce qui se passe autour de vous. »

Lancez le top départ, démarrez le chronomètre, observez et repérez au bout de combien de temps la première et la dernière personne auront fini de compter. Notez la différence.

Demander aux premiers et aux derniers d'estimer leur temps pour compter une minute, puis donnez leur vos notes chronométrées.

Élargissez quelque peu le débat en demandant : « à votre avis quel était l'objectif de ce jeu (ne donnez pas la réponse) ? » Si la parole est difficile à libérer, relancez : « Détachez vous de la notion du temps, et imaginez qu'on puisse traiter n'importe quelle autre donnée : l'espace (mesurer à vue des distances), la population, ... »

Si jamais ne sont pas évoquées les idées de « représentations », « préjugés », « relativité », ... ne donnez pas la réponse quant à l'objectif de ce jeu et passez à la suite de la séance, pour y revenir un peu plus tard.

e) Jeu de l'exception (CCFD)

Matériel : Des pastilles autocollantes de différentes couleurs, avec des familles croissantes de couleur. Exemple : une pastille blanche, 2 pastilles bleues, 3 pastilles vertes, 4 pastilles jaunes, etc. (une pastille par participant).

Déroulement : Collez une pastille sur le front de chaque participant : personne ne doit connaître sa couleur. Énoncez la consigne suivante : « Vous allez maintenant former des groupes avec ceux dont la pastille est de la même couleur que la votre. Attention, vous n'avez pas le droit de parler ! » Lorsque tous les groupes sont enfin réunis, lancez le débat par ces quelques questions par exemple :

- + Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez rencontré les groupes de personnes aux pastilles de même couleur ?
- + Qu'a ressenti la personne portant l'unique pastille (blanche) ?
- + Avez-vous tenté de vous aider mutuellement au sein des groupes ?
- + Dans notre société/le monde, qui sont les exceptions ?

Notes : Si vous connaissez votre public, essayez de ne pas coller l'unique pastille de couleur sur une personne déjà en marge du groupe, car ce jeu ne l'aidera pas...

g) Jeu « j'apporte une lettre pour... » (CCFD)

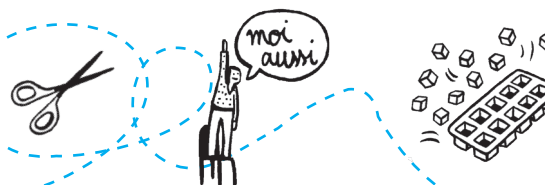
Disposez les chaises en cercle et demandez aux participants de s'asseoir et à celui qui n'a pas de chaises de se tenir au milieu.

Demandez à la personne au centre de dire quelque chose comme : « J'apporte une lettre à ceux... » « ... qui portent des lunettes », « ... qui portent des pantalons », « ... qui ont une montre à leur poignet », ... « qui ont les yeux bleus », ... ou tout autre chose selon l'imagination de la personne.

Tous ceux qui portent des lunettes doivent alors changer de chaise, tandis que la personne au centre essaie d'en profiter pour s'asseoir.

Demander alors à la personne qui se retrouve au centre d'« apporter la prochaine lettre... »

Arrêter le jeu au bout de 5-10 minutes, lorsque tous les participants ont eu l'occasion d'apporter une lettre et de changer de place.



f) Jeu du "moi aussi" (CCFD)

L'animateur demande aux participants de s'asseoir en cercle sur des chaises.

Cette activité doit se jouer rapidement.

L'animateur demande à chacun de réfléchir à une caractéristique personnelle, qu'il pense être unique, ne partager avec personne d'autre du groupe et qu'il ne peut pas changer. Il choisit une personne pour commencer : cette personne présente à l'ensemble du groupe un trait qui le caractérise. Si personne du groupe ne partage cette caractéristique, alors le participant suivant présente la sienne.

Par contre, si une personne partage la caractéristique citée, alors elle doit sauter de sa chaise en criant « Moi, aussi ! » puis venir s'asseoir sur les genoux du participant avec qui elle partage cette caractéristique. Si plusieurs personnes partagent cette caractéristique en question, elles doivent s'asseoir les unes sur les autres sur les genoux du participant concerné. Puis, tout le monde retourne à sa place, et le joueur doit à nouveau donner une caractéristique qu'il juge unique. Lorsqu'il y parvient, alors c'est au tour du participant suivant de s'exprimer.

Ensuite, l'animateur explique au groupe qu'il s'agit maintenant de trouver des caractéristiques partagées par tous les autres membres du groupe. Une chaise doit être supprimée et la personne qui s'exprime se place au centre du cercle. Elle doit alors réfléchir à une caractéristique partagée par le reste du groupe, puis l'énoncer. Tous les membres qui partagent cette même caractéristique doivent se lever et changer de chaise tout en criant « Moi, aussi ! ». Le joueur au centre doit alors en profiter pour essayer de s'asseoir, de manière à laisser la place au centre à quelqu'un d'autre. Une fois le jeu terminé, l'animateur évalue avec le groupe :

- + A-t-il été plus facile de trouver des caractéristiques communes ou des différences ?
- + Dans la réalité, apprécions nous d'être unique ou préférons nous être comme les autres ?

Ce jeu peut être l'occasion d'aborder le fonctionnement d'un stéréotype (positif et négatif) basé sur une caractéristique physique. Au cas où des caractéristiques comme les traits de personnalité (bavard, timide,...) ont été évoqués, l'animateur peut en discuter avec le groupe et mesurer avec eux si ce type de caractéristique relève de l'appartenance d'origine ou non.

ANNEXES 1 : Jeu des chaises



Quelques éléments méthodologiques

sur l'animation du Jeu des chaises

Le Jeu des chaises est un exercice pédagogique qui permet de visualiser la répartition de la population mondiale et les inégalités de richesse entre différents continents dans le monde. Il pourrait être pertinent d'utiliser le jeu des chaises comme élément intermédiaire d'une séquence sur l'inégalité. On pourrait commencer par une comparaison de richesses à échelle mondiale, on continuerait par le jeu des chaises et on terminerait par une discussion sur les inégalités entre pays en termes de PIB, par habitant et les inégalités à l'intérieur d'un même pays. Ainsi, on pourrait obtenir un effet de loupe où on pourrait voir de plus en plus près la question des inégalités : on passerait d'une seule entité –le monde– à cinq entités –les continents– avec une moyenne à l'intérieur de chaque continent– aux entités-pays avec des moyennes et des écarts de richesses –dans un même pays– qui pourraient être déjà un peu plus parlants pour provoquer des discussions et questionner le système.

Les tableaux des données



Répartition par continents



	PIB (PPA) annuel en milliards de dollars	Part de PIB en pourcentage	Nombres d'habitants en millions	Pourcentages d'habitants	PIB (PPA) par habitants en dollars	Empreinte écologique (millions d'hectares)	Pourcentage de l'empreinte écologique globale
Afrique	2245	4%	903	14%	2486	939	7%
Amérique du Nord	13495	22%	332	5%	40634	3062	22%
Amérique latine	4584	8%	541	9%	8480	1156	8%
Asie et Océanie	24362	40%	3838	61%	6348	5419	40%
Europe	15546	26%	717	11%	21688	3180	23%
Total	60232	100%	6331	100%	79636	13576	100%

Source : Pour le PIB et la population : Indicateurs tirés du rapport du PNUD 2007 (chiffres de 2005).
Pour l'empreinte écologique : tirés de Footprintnetwork.org (chiffres 2003)



Répartition de la population mondiale



Nombre de joueurs	Europe	Afrique	Asie et Océanie	Amérique du Nord	Amérique latine	Un joueur représente en millions d'habitants
12	1	2	7	1	1	528
13	1	2	8	1	1	489
14	2	2	9	1	1	452
15	2	2	10	1	1	422
16	2	2	10	1	1	396
17	2	2	11	1	2	372
18	2	2	11	1	2	352
19	2	3	12	1	2	33
20	2	3	13	1	2	317
21	2	3	13	1	2	301
22	3	3	13	1	2	388
23	3	4	14	1	2	275
24	3	4	15	1	2	264
25	3	4	15	1	2	253
26	3	4	16	1	2	243
27	3	4	17	1	2	234
28	3	4	17	2	2	226
29	3	4	18	2	2	218
30	3	4	18	2	3	211
31	3	4	19	2	3	204
32	4	4	19	2	3	198
33	4	4	20	2	3	192
34	4	5	20	2	3	186
35	4	5	21	2	3	181
36	4	5	22	2	3	176
37	4	5	23	2	3	171
38	5	5	23	2	3	167
39	5	5	24	2	3	162
40	5	6	24	2	3	158
41	5	6	25	2	3	154
42	5	6	25	2	4	151
43	5	6	26	2	4	147
44	5	6	27	3	4	144
45	5	6	27	3	4	141
46	5	6	28	3	4	138
47	5	6	29	3	4	135
48	5	7	29	3	4	132
49	5	7	30	3	4	129
50	6	7	30	3	4	127

Source : rapport du PNUD 2007 (chiffres de 2005)



Répartition de la richesse mondiale



Nombre de joueurs	Europe	Afrique	Asie et Océanie	Amérique du Nord	Amérique latine	Une chaise représente en milliards de dollars
12	3	0	5	3	1	5019
13	3	1	5	3	1	4633
14	4	1	5	3	1	1302
15	4	1	6	3	1	4015
16	4	1	6	4	1	3764
17	4	1	7	4	1	3543
18	5	1	7	4	1	3346
19	5	1	7	4	2	3170
20	5	1	8	4	2	3012
21	5	1	8	5	2	2868
22	6	1	8	5	2	2734
23	6	1	9	5	2	2619
24	6	1	9	6	2	2510
25	6	1	10	6	2	2410
26	7	1	10	6	2	2316
27	7	1	11	6	2	2231
28	7	1	11	6	3	2151
29	8	1	11	6	3	2077
30	8	1	11	7	3	2008
31	8	1	12	7	3	1943
32	8	1	13	7	3	1882
33	9	1	13	7	3	1825
34	9	1	13	8	3	1772
35	9	1	14	8	3	1721
36	10	1	14	8	3	1673
37	10	1	15	8	3	1628
38	10	1	15	9	3	1585
39	10	2	15	9	3	1544
40	10	2	16	9	3	1506
41	11	2	16	9	3	1469
42	11	2	16	9	4	1434
43	11	2	17	9	4	1401
44	11	2	17	10	4	1369
45	12	2	17	10	4	1338
46	12	2	18	10	4	1309
47	12	2	18	11	4	1282
48	12	2	19	11	4	1255
49	13	2	19	11	4	1229
50	13	2	20	11	4	1205

Source : rapport du PNUD 2007 (chiffres de 2005)



Répartition de l'empreinte écologique



Nombre de joueurs	Europe	Afrique	Asie et Océanie	Amérique du Nord	Amérique latine	Une feuille représente en hectares	Nombre de feuilles pour équilibre
12	3	1	5	2	1	1146	10
13	3	1	5	3	1	1058	11
14	3	1	6	3	1	983	12
15	4	1	6	3	1	917	13
16	4	1	6	4	1	860	14
17	4	1	7	4	1	809	14
18	4	1	7	4	1	764	15
19	4	1	8	4	2	724	16
20	5	1	8	4	2	688	16
21	5	1	8	5	2	655	17
22	6	1	9	5	2	625	18
23	6	2	9	5	2	598	19
24	6	2	9	5	2	573	20
25	6	2	10	5	2	550	21
26	6	2	10	6	2	529	22
27	6	2	11	6	2	509	22
28	7	2	11	6	3	491	23
29	7	2	11	7	3	474	24
30	7	2	12	7	3	458	25
31	7	2	12	7	3	444	26
32	7	2	13	7	3	430	27
33	8	2	13	7	3	417	27
34	8	2	13	8	3	405	28
35	8	2	14	8	3	393	29
36	8	3	14	8	3	382	30
37	8	3	15	8	3	372	31
38	9	3	15	8	3	362	32
39	9	3	15	9	3	353	32
40	9	3	16	9	3	344	33
41	10	3	16	9	3	335	34
42	10	3	17	9	3	328	35
43	10	3	17	9	4	320	36
44	10	3	17	10	4	313	37
45	10	3	18	10	4	306	37
46	11	3	18	10	4	299	38
47	11	3	19	11	4	293	39
48	11	3	19	11	4	287	40
49	11	4	19	11	4	281	41
50	11	4	20	11	4	275	42

Source : rapport du PNUD 2007 (chiffres de 2005)

ANNEXES 2 : Jeu de l'agriculture en Afrique et en Europe



Répartition de la population agricole



Nombre de joueurs	Population agricole africaine équivalente	Population agricole européenne équivalente
15	14	1
16	15	1
17	16	1
18	17	1
19	18	1
20	19	1
21	20	1
22	21	1
23	22	1
24	23	1
25	24	1
26	25	1
27	26	1
28	27	1
29	28	1
30	29	1
31	30	1
32	31	1
33	32	1
34	33	1
35	34	1

Population agricole : individus qui tirent leurs revenus principalement de la production agricole
Source : Demeter 2005 (Éditions Club Demeter)



Répartition des surfaces cultivées



Nombre de tables (à une place)	Surface cultivée en Afrique subsaharienne	Surface cultivée dans l'UE
15	11	4
16	11	5
17	12	5
18	13	5
19	14	5
20	14	6
21	15	6
22	16	6
23	16	7
24	17	7
25	18	7
26	19	7
27	19	8
28	20	8
29	21	8
30	21	9
31	22	9
32	23	9
33	23	10
34	24	10
35	25	10

Surfaces cultivées : terres arables et récoltes permanentes
Source : Demeter 2005 (Éditions Club Demeter)



Répartition du matériel agricole



Nombre de trousses	Nombres de Tracteurs en Afrique	Nombres de Tracteurs dans l'UE
15	1	14
16	1	15
17	1	16
18	1	17
19	1	18
20	1	19
21	1	20
22	2	20
23	2	21
24	2	22
25	2	23
26	2	24
27	2	25
28	2	26
29	2	27
30	2	28
31	2	29
32	2	30
33	2	31
34	2	32
35	2	33

Matériel agricole : ici, machines agricoles motorisées

Source : Demeter 2005 (Éditions Club Demeter)



Répartition de l'aide publique aux agriculteurs



Nombre de porte-monnaie	Afrique	UE
15	0	15
16	0	16
17	0	17
18	0	18
19	0	19
20	0	20
21	0	21
22	0	22
23	0	23
24	0	24
25	0	25
26	0	26
27	0	27
28	0	28
29	0	29
30	0	30
31	0	31
32	0	32
33	0	33
34	0	34
35	0	35

Source : Demeter 2005 (Éditions Club Demeter)

ANNEXES 3 : Jeu de la lettre



Lettre de Xavier à son ami Vincent



Salut Vincent,

Alors comment ça va ? Sympa cet été passé à réviser les concours ? OK c'est pas drôle. Moi tu sais que je reviens de la planète Glorbuld où j'ai passé un mois (terrien) avec Karen, Pophie et Mehdi. On a vécu trop des trucs de ouf, faut que je te raconte.

Dès qu'on a atterri au spatioport, les embrouilles ont commencé. Plusieurs personnes ont voulu nous aider à porter nos valises... soit disant. Heureusement qu'on nous avait bien dit d'être vigilants à cause des vols. On a d'abord refusé courtoisement et comme ils insistaient, on s'est montré un peu plus fermes. Du coup, ils sont partis visiblement déçus d'avoir raté leur coup. On l'a échappé belle ! Et on a rejoint nos contacts qui nous attendaient à l'extérieur du spatioport.

On a voulu commencer le projet dès le lendemain parce qu'on avait un planning à respecter. On a donc débuté la construction de l'école et je peux te dire qu'on s'y est mis à fond ! Le problème, c'est qu'on s'est vite aperçu que les Glorbuldiens qui travaillaient avec nous n'avaient pas le même entrain et il y a même des moments où on avait vraiment l'impression qu'ils nous mettaient des bâtons dans les roues ! Incroyable, alors qu'on fait ce projet pour eux !!

De toute façon, tout est lent là-bas. Les transports en commun par exemple (des petits bus tout pourris qu'ils appellent Zamourion). S'ils t'indiquent un horaire de départ, t'es sûr que tu peux rajouter au moins 2 heures. Et quand tu demandes quand est-ce qu'on va partir, on te répond invariablement « Bientôt ! ». Comme ça énerve je te jure.

Bon, et côté hygiène, je t'en parle pas. Ils balancent tout par terre sans aucun souci de l'environnement. Au début on voulait bien faire, on ramassait nos cannettes. Comme on ne savait pas quoi en faire, on a commencé à les enterrer pour que ça soit moins crade, puis on a fini par baisser les bras. Et tu veux que je te dise comment on se mouche à la Glorbuldienne ? T'appuies sur une narine et tu souffles un grand coup. La grande classe !

De toute façon, y a pas à tortiller, ils ont quand même au moins 50 ans de retard sur nous. Au niveau des droits de l'homme c'est criant. Ou plutôt droits de la femme et de l'enfant, parce qu'ils ne sont pas à la fête là-bas je te jure. Tu connais Karen, un brin féministe n'est-ce pas ? Un jour elle a eu une discussion très franche avec un chef de village là-dessus. Je ne sais pas s'il a vraiment compris, en fait il n'a pas trop réagi.

Lettre de Xavier à son ami Vincent

Autre exemple sur leur côté un peu « arriéré ». Un jour, on traverse une région marécageuse et un des jeunes qui nous accompagnait nous dit le plus simplement du monde : « Ici, il y a un homme qui se transforme en crocodile ». On s'est regardé un instant tous les quatre mais on a vite tourné la tête chacun de notre côté pour éviter le fou rire général. On s'est contrôlé mais c'était moins une.

Le même jeune nous a franchement agacé une autre fois. C'était la fin du séjour, on avait organisé une grande soirée avec tous ceux que l'on avait rencontrés. On s'était réparti les préparatifs et il devait apporter des Dimbzi, une volaille de là-bas vraiment succulente. Et en fait, il n'est jamais venu. Je peux te dire que le lendemain, quand on l'a vu, on lui a remonté les bretelles parce que c'était un manque de respect flagrant envers nous. Tu sais ce qu'il nous a répondu ? Qu'il avait du rester chez lui parce qu'un ami était venu regarder la télé ! Plus bidon que ça comme excuse, tu ne trouves pas. De toute façon, tant qu'ils ne seront pas plus sérieux et plus fiables, ils n'arriveront pas vraiment à se développer.

Tiens, un dernier truc dingue, j'ai jamais vu autant d'homosexuels de ma vie ! Y a plein de mecs qui se tiennent pas la main dans la rue. Un jour, un des jeunes avec qui on était souvent a voulu me prendre la main, je peux te dire qu'il n'y est pas revenu 2 fois !

Tu vois ça n'a pas été facile tous les jours et on a même été à deux doigts du clash par moments. Mais je te rassure, on s'est aperçu qu'on avait aussi plein de points communs et tout s'est bien terminé. Je m'aperçois que j'ai été un peu négatif mais on a vraiment vécu des moments extraordinaires que je te raconterai dans une nouvelle lettre. Là j'ai plus le temps, je suis déjà en retard pour ma leçon de conduite d'aéronef.



Lettre de Tabarlis à son ami Verlias

Bonjour Verlias,

J'espère que tu vas bien, que tu as la santé, ainsi que toute la famille et tous tes amis. Tu te rappelles que je t'avais parlé d'un groupe de jeunes qui devait venir de la planète Terre, d'un petit coin appelé la France ? On vient donc de passer 24 cycles ensemble et j'ai des tas de choses à te raconter.

A l'arrivée, il y a eu visiblement une incompréhension. Puisqu'on ne pouvait pas rentrer dans le spatioport, on avait chargé des personnes qui travaillaient là-bas de les aider à porter leurs bagages jusqu'à l'extérieur, mais ceux-ci se sont fait rabrouer assez vertement. Ils étaient vraiment surpris de cette réaction et n'ont pas voulu revoir les terriens par la suite. Moi j'avoue que je n'ai pas osé reparler de cet épisode avec eux.

Ils ont voulu commencer la construction de l'école tout de suite et je me suis rapidement aperçu qu'il y avait des tensions avec les ouvriers du village. Ceux-ci étaient forcément moins pressés de finir le chantier que les Terriens parce qu'ils étaient payés à la journée. Plus le chantier durait, plus ils auraient donc d'argent ! Et comme c'était souvent leur seule source de revenu, ils dosaient leur effort. D'ailleurs, après quelques insulations, les terriens se sont rendu compte que c'était pas très efficace de travailler quand les 2 soleils sont au plus haut dans le ciel...

Ce n'était pas la seule fois où on les a sentis très impatients. Quand on se déplaçait, ils trépignaient toujours en attendant que le Zamourion se remplisse. Il paraît que chez eux, les transports en commun partent à heure fixe, même s'ils ne sont pas pleins ! Je me demande vraiment comment les conducteurs font pour gagner leur vie...

Ils ont fait quelque chose de bizarre un jour, ils se sont mis à enterrer des cannettes dans le sol ! ! J'ai failli dire que c'était dommage parce que les gens qui les ramassaient dans la rue pour revendre l'aluminium ne les trouveraient mais je n'ai pas osé, c'est peut-être une pratique rituelle de chez eux... Ah oui, ils disaient qu'ils trouvaient ça dégoûtant. Je t'avoue qu'il y a quelque chose qui m'a répugné chez eux, c'est leur manière de se moucher. Au lieu de rejeter les déchets de leur corps dans la nature, ils le gardent soigneusement dans un papier. Beurk !

Un jour, j'ai été très mal à l'aise. Une des filles du groupe a pris à parti le chef d'un village qu'on traversait, lui demandant pourquoi les femmes mangeaient à l'écart des hommes, pourquoi les enfants n'avaient pas le droit de parler à table, etc... Franchement, je te dis que les terriens ne respectent pas les vieux. Ils m'ont dit que chez eux, ils les mettaient tous ensemble dans des maisons spéciales !

Lettre de Tabarlis à son ami Verlias

En plus, non seulement ils négligent leurs ancêtres, mais ils ne respectent pas non plus les dieux ! Un jour, l'un d'eux nous a dit le plus simplement du monde : « De toute façon moi je suis athée ». On s'est regardé sans pouvoir dire quelque chose. On savait tous ce que ça voulait dire mais on n'avait jamais rencontré quelqu'un qui remettait en cause l'existence des Dieux !

Un autre jour, ils se sont mis en colère contre Limbatan sans qu'on comprenne vraiment pourquoi. Limbatan devait apporter des Dimbzi pour la fête de départ mais il a du rester chez lui parce que comme il est un des seuls à avoir la télé, un voisin était venu la regarder chez lui. Ce n'était pas grave, il y avait plein d'autres choses à manger et on est ressorti de table le ventre plein. Pourtant ce détail a vraiment énervé les Terriens. Mais tu comprends comme moi que Limbatan ne pouvait pas faire autrement ! S'il était parti, tout le quartier en aurait conclu qu'il n'avait aucun respect pour les gens qui venaient lui rendre visite !

Quand j'y repense, peut-être que les terriens étaient tendus parce qu'il y avait des querelles à l'intérieur du groupe. J'ai bien observé et je n'ai jamais vu les deux garçons se prendre la main ou avoir le moindre contact physique. Je pense qu'ils n'étaient pas très amis.

Tu vois ça n'a pas été facile tous les jours et on a même été à deux doigts du clash par moments. Mais je te rassure, on s'est aperçu qu'on avait aussi plein de points communs et tout s'est bien terminé. Je m'aperçois que j'ai été un peu négatif mais on a vraiment vécu des moments extraordinaires que je te raconterai dans une nouvelle lettre. Il faut que je retourne avec ma famille, ça fait plus d'une heure que je suis tout seul à écrire, et comme tu t'en doutes, ils commencent à trouver ça bizarre...

ANNEXES 4 : Jeu de la pelote de lait



Fiches des personnages



+ Producteur laitier africain

Je possède 3 vaches laitières et ma production est de 3 litres par vache et par jour. Ma femme vend une partie du lait sur le marché, or le lait en poudre importation d'Union européenne est beaucoup plus concurrentiel.

+ Éleveur européen

Je possède un troupeau de 40 vaches laitières et je suis membre d'une coopérative agricole. Je m'efforce de maintenir une exploitation soucieuse de l'environnement mais les aides de la Politique Agricole Commune de l'Union européenne sont insuffisantes et je m'en sors difficilement.

+ Consommateur urbain africain

Je gagne un salaire moyen, et pour moi le coût des produits est très important. Dans ma consommation de produits laitiers, je privilégie donc le lait le moins cher, c'est-à-dire celui en poudre venu d'Europe.

+ Commissaire européen chargé de l'agriculture

Je suis en charge de la Politique Agricole Commune dans l'Union européenne. Cette dernière permet à la fois de soutenir les éleveurs et les industries agroalimentaires en Europe et de fournir du lait bon marché dans de nombreux pays africains.

+ Ministre de l'agriculture d'un pays africain

Je dois faire face au mécontentement des producteurs laitiers de mon pays, qui sont concurrencés par les importations de poudre de lait d'Europe. Mais je ne peux pas stopper ces importations de lait en poudre car ce dernier est moins cher que le lait produit dans le pays et permet donc de fournir des produits laitiers meilleur marché à ma population.

+ Usine de transformation du lait située en Afrique

Usine située en Afrique, je fabrique du lait pasteurisé, du lait caillé et des yaourts à partir de lait produit localement et de lait en poudre importé.

+ Entreprise agroalimentaire multinationale

Je produis et vends du lait (et des produits laitiers) dans divers pays d'Afrique. La commercialisation de nos produits bénéficie notamment d'un réseau de distribution bien organisé (nombreux boutiquiers) et de techniques de marketing (publicités) performantes.

+ Mini-laiterie africaine

Je suis en charge de la collecte du lait auprès de petits producteurs africains isolés, de sa transformation et de sa commercialisation en ville.

+ Programme d'appui à la filière laitière en Afrique

J'apporte un soutien aux coopératives du secteur laitier dans la périphérie d'une ville africaine. J'ai en particulier pour objectifs d'intensifier une partie du cheptel, d'augmenter la productivité de la filière laitière et d'améliorer la qualité du lait.

+ ONG européenne de plaidoyer

Basée en Europe, je défends ma nouvelle campagne: « Lait: l'Europe est vache avec l'Afrique ». Je souhaite influencer sur les décideurs politiques pour faire évoluer la situation de la filière lait en Afrique.

+ Les Accords de Partenariat Économique

Je suis un ensemble d'accords de coopération entre l'Union européenne et les pays ACP (Afrique, Caraïbes, Pacifique) qui doivent aboutir à l'ouverture des marchés, en particulier agricoles, ainsi que la création de zones de libre-échange.

+ L'Aide Publique au Développement

Je suis l'ensemble de dons et de prêts accordés par les pays industrialisés aux pays du Sud. Ma part consacrée à l'agriculture est en diminution depuis 20 ans.

+ Compagnie de négoce multinationale

J'importe et j'exporte des produits agricoles dans le monde entier, en particulier des produits laitiers.

+ Chercheur européen

Je fais partie d'un institut de recherche européen et je suis spécialisé dans la question des politiques d'élevage en Afrique de l'Ouest.

+ Vendeur de lait peul

Issu d'une famille d'éleveurs peuls, je vends du lait frais dans les rues. J'utilise également de la poudre de lait, que je transforme artisanalement en divers produits laitiers que je revends par la suite.

ANNEXES 5 : Jeu des positionnements



Affirmations à proposer

- + Les problèmes de souveraineté alimentaire n'existent qu'en Afrique: **FAUX**
- + La souveraineté alimentaire est une notion qui date des années 50: **FAUX** (1996)
- + Les pays européens n'ont aucun rôle à jouer pour aider au développement de la filière lait en Afrique: **FAUX**
(cf. les Accords de Partenariat Économique (APE) entre l'Europe et les pays Afrique-Caraïbes-Pacifique)
- + Le lait importé d'Europe est plus cher que le lait africain: **FAUX**
- + Le lait en poudre pose des risques sanitaires: **VRAI**
(mélange avec de l'eau)
- + La souveraineté alimentaire donne priorité aux productions locales: **VRAI**
- + Les filières locales ne produisent pas assez pour nourrir leur population: **VRAI**
(Ex, Cameroun : « la production laitière réelle ne représente que 45 % de la production potentielle » (CFSI). C'est justement le problème, qui fait que les importations ont tant de succès. Donc, il ne suffit pas de couper les importations européennes, il faut aussi soutenir le développement de la filière locale)
- + La souveraineté alimentaire, c'est aussi une question de droits: **VRAI**
(défend les droits de paysans à : la terre, à l'eau, aux semences, aux crédits)
+ droit des états à se protéger des importations agricoles
- + La sécurité alimentaire est en lien avec le commerce équitable: **À DÉBATTRE**
Plusieurs points se recoupent : respect des droits des paysans ; respect de l'environnement ; réduction des inégalités... Mais ça ne se traduit pas de la même façon pour moi consommateur (ex : avec le commerce équitable, je peux acheter un produit labellisé commerce équitable ; pour la souveraineté alimentaire, les modes d'actions sont différents).
- + Le lait en poudre européen vient en complément de la filière laitière locale: **FAUX**
(il étouffe la filière locale ! Argh !)
- + Sachant que dans l'UE, en 2006, la population agricole était de 6% (FAO), à votre avis qu'en est-il pour le Burkina Faso ? Si je vous dis « Au Burkina Faso, la population agricole est de 30% », vous me dites vrai ou faux ? : **FAUX : 92%**
- + Moi, en tant que consommateur français, je peux faire quelque chose: **VRAI**

Les questions ci-dessus traitent de la souveraineté alimentaire, mais peuvent vous inspirer pour construire une série d'affirmations sur d'autres thèmes (droits humains, questions de genre, éducation, commerce équitable...) Vous pouvez même poser des questions qui semblent très simple et réductrices mais pour lesquelles il n'y a pas de vérité : par exemple, sur la question de l'égalité homme-femme : « les garçons ne doivent pas pleurer », « les femmes doivent faire la cuisine... »



Pour plus de précisions sur ces questions et leurs réponses

Voir le site du CFSI (www.cfsi.asso.fr) et tous les documents de la campagne AlimenTerre.

ANNEXES 6 : Jeu de rôle sur l'eau



Les fiches personnages



+++++ Le Maire +++++

Description :

Je suis le représentant élu j'administre la ville, je ne suis pas un spécialiste de l'adduction d'eau potable, mais je fixe tout de même le prix de l'eau (cela fait partie des ressources de ma commune).

Ma position :

- Je souhaite trouver la solution optimale pour la commune
- Je souhaite occuper un rôle de décision important, sur le prix de l'eau que je veux le moins onéreux possible, car la commune manque de moyens.

Mes arguments :

La population de ma commune a augmenté de manière importante : elle est passée de 500 habitants il y a 30 ans à 2000 aujourd'hui ! Les besoins en eau se sont donc également accrus : pour les besoins ménagers, mais également ceux des agriculteurs, des artisans, des commerçants... Besoins en eau par jour et par habitants : 25 l.

Conclusion du débat :

Les questions de l'eau ne sont pas seulement débattues au simple niveau des communes. Elles le sont aussi à l'échelle des régions, ce qui permet plus d'efficacité, comme dans la région du Guidimakha où 18 maires ont décidé de s'unir.

+++++ La grande compagnie des eaux +++++

Description :

Je suis le représentant d'une entreprise publique, récemment privatisée, d'envergure nationale, voire internationale, c'est un grand groupe Français. Je gère la production, le transport, la distribution de l'eau. Je dispose de gros moyens financiers. Je suis indispensable à un développement de réseau à grande échelle, en raison des dimensions du projet.

Ma position :

- Permettre le développement de la commune en installant son réseau d'eau potable, et en faisant partager notre longue expérience. Je propose une solution peu chère.
- Contrôler au maximum l'adduction d'eau potable, au détriment des communes, et proposer au maximum des solutions rentables à court terme (mais sans garantie de maintenance à long terme).

But caché :

Je souhaite au nom de mon entreprise obtenir ce marché et posséder la gestion complète du réseau d'eau.

Mes arguments :

- Au Gabon, en 8 ans, le nombre d'abonnés a augmenté de 68% grâce à nous : c'est plus de 600 000 personnes, dont 400 000 dans la capitale.
- Au Niger, nous gérons 52 villes comme celle-ci, dont la capitale, 97% des factures sont payées, preuve de notre bonne volonté.



+++++ L'expert technique +++++

Description :

Membre bureau d'étude Hydroconseil. Je suis expert technique sur les solutions d'adduction d'eau potable, du forage à l'alimentation énergétique en passant par l'impact environnemental et les normes d'hygiène. Je suis indépendant et possède une grande expérience.

Ma position :

- Trouver la meilleure solution avec un dispositif simple et un entretien facile qui puisse être fait par la commune

- Privilégier une solution durable

- L'important, à mon avis, est que la commune soit capable de s'occuper de son réseau avec des techniciens compétents parce qu'ils auront été formés au préalable

Buts cachés :

J'ai peur que l'eau soit une marchandise, vendu chère alors qu'elle devrait être disponible pour tous à un faible coût.

Mes arguments :

- De l'eau, on en trouve, il suffit de creuser profond. Pour 2000 personnes, un puits ne suffit pas, il faudra réaliser une étude de sols, et un forage. Seule la grande compagnie peut en supporter le coût.

- Tout réseau tombe en panne très rapidement sans maintenance de qualité. 150 € à 300 €, c'est le coût de revient par habitant et par an. On passe du simple au centuple pour les coûts de maintenance d'un système de pompage mécanisé.

Utilisation de l'eau	Qualité recherchée	Quantité recherchée
Boisson et cuisine	Pas de bactéries	5 à 10l/j/hab
Hygiène et lessive	Importance limitée	10 à 15l/j/hab
Maraîchage	Pas trop de sels dissous	10m ³ /j pour 0,1 ha
Grande irrigation	Peu de sels dissous	40m ³ /j pour 0,5 ha
Élevage	Sans importance	4 à 6 l/j/mouton 20 à 30 l/j/vache

+++++ L'ancien du village +++++

Description :

Je fais partie des plus vieux habitants de la ville. J'ai connu la commune beaucoup plus petite, et j'ai acquis une certaine sagesse due à mon grand âge

Mes positions :

Je souhaite rappeler l'histoire de l'eau sur la commune : il y a trente ans nous n'étions pas autant, l'eau se gérait au niveau du comité des anciens, chacun avait le droit à la parole. Il faut se rappeler que l'eau mérite d'être gérée ensemble, pour résoudre les conflits qui pourraient arriver et qui ont souvent eu lieu par le passé.

Mes arguments :

Mon histoire favorite (je peux prendre cinq minutes pour la raconter, tout le monde va m'écouter) : Un conte nous dit qu'un jour, seigneur M'Bala l'éléphant

défia le dieu de la pluie : il arracha toute la verdure de la terre pour montrer sa force. Mal lui en a prit, car le dieu décida de ne plus faire tomber la pluie. Après une grande famine, l'eau retomba, mais un peu seulement. Seigneur l'éléphant voulu tout s'accaparer mais seigneur Bamara le lion l'en empêcha : seigneur l'éléphant avait trouvé plus fort et plus sage que lui car Bamara lui dit, et ceci vaut pour tout le monde : « ne sois pas arrogant, n'essaye pas de tout t'approprier, et protège la ressource dont tu ne sais pas si elle sera encore là demain. Ne joue pas à offenser la nature. »

Un peu de bon sens : Je sais que « le mieux est l'ennemi du bien », et qu'on ne pourra favoriser à la fois l'extension du réseau d'eau potable et le développement de l'agriculture avec le même programme. Une participation des habitants à ce projet serait un bon moyen de responsabiliser la population.



+++++ L'association de Migrants (OSIM – Organisation de Solidarité Internationale des Migrants) +++++

Description :

Je suis bénévole dans une association de migrants, à St Denis. Nous sommes issus de la région d'AS-SABA en Mauritanie. Un jumelage entre notre ville d'origine et St-Denis s'est établi, y a plusieurs années. Nous avons proposé à la commune de Saint-Denis de soutenir financièrement et humainement le projet d'installation d'un réseau d'eau potable. La commune de Saint-Denis a accepté de s'impliquer dans ce projet.

Notre action à St Denis consiste à sensibiliser le public aux problèmes que peut connaître la Mauritanie. Nous avons organisé des soirées/des conférences sur l'eau. Et nous souhaitons que les citoyens de la commune puissent participer eux aussi au projet à leur manière.



Nos positions :

- Obtenir de l'eau dans des conditions durables, et un service en relation avec les besoins des habitants.

- Nous pensons qu'il n'est pas utile de confier la construction de réseau et la gestion de l'eau de votre commune à une grande entreprise.

Nos arguments :

- La ville de St Denis dans le cadre du jumelage serait prête à envoyer des techniciens de la ville former des techniciens d'ici.

- Les collectivités territoriales (région, département, mairie) peuvent agir pour la solidarité internationale. En effet, les collectivités locales du Nord engagent souvent des projets de co-développement avec des communes ou des régions du Sud avec lesquelles d'autres actions sont engagées, d'ordre culturel par exemple.



+++++ L'association de femmes +++++

Description :

Nous sommes un groupe de femmes de la commune. Nous sommes parties actives de la société et nous assurons la majorité des tâches ménagères liées à l'eau. Nous proposons de créer, dans le cadre de ce réseau d'adduction d'eau potable, une association d'usagers

Nos positions :

- Orienter le plus possible les débats sur la qualité de l'eau et ses conséquences sur la santé des plus jeunes.

- Agir socialement, pour plus de reconnaissance des femmes. Nous sommes majoritaires, et souhaitons posséder la majorité au sein des conseils, tout du moins posséder plus de choix.

- Proposer la création d'un poste de salariée (une femme donc), grâce aux revenus de l'eau.

Nos arguments :

Avoir un rôle dans la gestion, parce les femmes sont celles qui gèrent l'eau du foyer depuis toujours / et qui étaient en charge jusqu'à présent d'aller la chercher.

+++++ L'agriculteur +++++

Description :

Je suis un agriculteur de la commune, je possède des terres qui souffrent de la sécheresse et j'ai besoin d'eau en quantité pour mes récoltes

Mes positions :

- Obtenir de l'eau venant des forages pour mes cultures certes de grosses quantités mais seulement quelques mois par an.

- J'aimerais que l'eau soit bon marché pour moi elle n'a pas besoin d'être potable.

- Je suis plutôt pour la solution proposée par la grande compagnie, parce qu'ils ont l'expérience de ce type de développement et que je suis sûr d'avoir de l'eau en continu.

BIBLIOGRAPHIE ET SITOGRAPHIE

À Consulter pour plus d'informations sur les animations



+ associations créatrices des animations de ce livret
www.starting-block.org www.isf-france.org www.avsf.org www.artisansdumonde.org www.ccf-d-terresolidaire.org www.iteco.be
+ pour des chiffres sur le développement
www.undp.org/french/ www.web.worldbank.org www.banquemoniale.org
+ site du CFSI et ses campagnes
www.cfsi.asso.fr www.festival-alimenterre.org
+ sur la population dans le monde
www.ined.fr www.populationdata.net www.population-demographie.org www.unfpa.org

+ sur la PAC
www.pouruneautre.pac.eu
+ sur l'empreinte écologique
www.greenpeace.org/france/ www.agir21.org
+ site du CRIID (centre de recherches et d'informations pour le développement)
www.alimenterre.org www.crid.asso.fr/IMG/pdf/ManuelSoignonslaPAC.pdf
+ pour des informations sur la faim et l'alimentation dans le monde
www.fao.org/index_fr.htm www.cfsi.asso.fr
+ site d'action mondiale contre la pauvreté
www.actionmondialecontrelapauvrete.org

Sitographie sur l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité



+ www.afric-impact.org

Afric'Impact coordonne les actions, en France, de petites associations locales soutenant notamment divers projets de groupes humains en Afrique. Consciente, comme d'autres, que le développement du Sud ne s'opère pas sans un profond changement des mentalités au nord, elle mène des activités d'Éducation au développement.

+ www.annoncerlacouleur.be

Annoncer la couleur est un organisme belge qui vise à sensibiliser les jeunes à partir de 12 ans à la thématique des relations Nord/Sud. Il propose un répertoire d'outils d'EAD-SI destinés à sensibiliser les jeunes de 6 à 20 ans aux relations Nord/Sud. Les outils présentés sont participatifs et sont donc accompagnés d'une animation ou d'une exploitation pédagogique.

+ www.ccf-d-terresolidaire.org

Le Comité Catholique contre la Faim et pour le Développement a pour vocation la solidarité internationale et la sensibilisation de l'opinion publique. Le site offre des données thématiques et des outils d'Éducation au développement.

+ www.cfsi.asso.fr

Le Comité Français pour la solidarité internationale (CFSI) appuie des actions visant à lutter contre la faim, la pauvreté et les inégalités dans les pays en développement. Au Sud, le CFSI soutient des programmes de développement à long terme au profit des populations les plus pauvres ; au Nord, il sensibilise l'opinion publique

française aux enjeux du développement et de la solidarité internationale, notamment pour lutter contre la faim dans le monde.

+ www.educasol.org

La plate-forme Educasol est une plate-forme regroupant de nombreuses associations d'Éducation au développement et la solidarité internationale (EAD-SI). Créée en mars 2004, elle a l'objectif de renforcer le positionnement des acteurs de l'Éducation au développement et de mieux les représenter auprès des pouvoirs publics français et européen. Une variété d'outils et recueils d'expérience sont en ligne sur leur site Internet.

+ www.globaleducation.ch

La fondation suisse « Éducation et développement » promeut un enseignement qui encourage les enfants et les jeunes à agir de manière responsable dans la société mondiale. Elle s'adresse en premier lieu aux enseignantes et enseignants, mais également aux chercheurs, aux experts... Elle propose de nombreux dossiers pédagogiques en ligne.

+ www.in-terre-actif.com

RITA, Réseau In-Terre-Actif québécois est un lieu d'échange d'informations, d'engagement, d'animation, de jeux et de libre circulation des idées en faveur du développement durable et d'un monde plus juste et fraternel. C'est aussi une boîte à outils : il offre du matériel pédagogique portant sur des thématiques reliées, de près ou de loin, à l'exercice de la citoyenneté et à la solidarité internationale.

+ www.iteco.be

ITECO est un organisme belge d'Éducation au développement. Il s'adresse à un public large, intéressé par les questions du développement, des rapports Nord-Sud, de la solidarité et de la coopération internationale. ITECO produit la revue « Antipode », et propose de nombreuses formations pour les animateurs d'Éducation au développement.

+ www.lasemaine.org

Chaque année, lors de la 3^e semaine de novembre, la Semaine de la solidarité internationale rassemble des milliers de structures pour parler de la solidarité internationale à des publics variés. Elle propose des outils en ligne pour relayer au mieux ce temps fort.

+ www.ritimo.org

Ritimo est un réseau d'information spécialisé sur la solidarité internationale et le développement. Il propose dans plus de 70 lieux ouverts au public de la documentation, des informations, des animations et des pistes pour agir. Ce site vous propose une information de base sur les grands thèmes de la solidarité internationale et de l'actualité Nord/Sud.

+ www.starting-block.org rubrique « outils pédagogiques »

Le site Internet de l'association Starting-Block dispose d'un moteur de recherche d'outils pédagogiques en Éducation à la Citoyenneté et à Solidarité. On y trouve également un agenda des formations proposées tout au long de l'année par l'association. En tant que relais Ritimo, de multiples ressources sont également consultables au siège de l'association.

+ www.solidarite-laique.asso.fr

Solidarité Laïque, en France et dans le monde, met en place des programmes pour permettre l'accès aux droits fondamentaux. Le site de l'association dispose d'un espace « Éduquer à la solidarité ».

+ www.recit.net

Le Réseau des écoles de citoyens a pour objectif de valoriser et mutualiser les initiatives et les organisations qui visent à faire progresser l'éducation de citoyens acteurs de leur propre vie et citoyens d'un monde solidaire. RêCit promeut une éducation émancipatrice, considérant que pour qu'un autre monde soit possible une autre éducation est nécessaire.

Bibliographie sur l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité



+ comprendre pour agir (consommer responsable)

Ce manuel pédagogique franco-brésilien est destiné aux professeurs de lycées, animateurs et éducateurs de jeunes. Son objectif : engager les jeunes et leurs professeurs dans la voie de la consommation responsable grâce à une pédagogie participative. Fédération Artisans du Monde (France) et Institut Kairos (Brésil), janvier 2006.

+ éduquer à la citoyenneté – construire des compétences sociales et civiques

Cet ouvrage rassemble des propositions très diverses, basées sur des situations expérimentées en classe. Toutes visent les mêmes objectifs : aider les élèves à vivre en société et construire de futurs citoyens. Enseignants, éducateurs et chercheurs témoignent et livrent leur point de vue.

Sceren, CNDP-CRDP, Repères pour agir second degré, septembre 2012

+ résonances – Les jeunes, l'engagement, le monde... 12 récits en BD

12 récits pour s'interroger, réagir ou sourire, 12 récits pour envisager la diversité du monde et sa complexité, 12 récits pour donner envie d'agir.

Résonances Bande dessinée et livret pédagogique, Conseil général de Bretagne, 2012

+ historique, notion et démarche de l'EADSI

Texte de Michel Faucon rédigé pour le colloque international de Besançon les 16 et 17 novembre 2005, Université de Franche-Comté : « L'éducation au développement et à la solidarité internationale : un enjeu pour l'université française, un enjeu pour les régions ? », collectif sous la direction de Jean-Marie Bague et Jeanine Bonamy.

Disponible en ligne sur le site www.educasol.org

+ Le sens du développement, fiche pédagogique pour la classe du cycle 2 à la terminale

11 fiches pour mener des activités sur une heure (ou deux heures) de classe. Y sont intégrées des annexes qui fournissent l'ensemble des éléments pédagogiques complémentaires, nécessaires à la réalisation de l'activité.

Disponible en ligne sur le site du CCFD-Terre solidaire, rubrique « nos missions en France, éduquer au développement en milieu scolaire ».

+ pour une éducation au développement et à la solidarité internationale

Un guide proposant une démarche pédagogique d'éducation au développement et à la solidarité internationale auprès des élèves (du cycle 3 à la terminale). CERCOOP, 2002.

+ référentiel d'éducation au développement et à la solidarité internationale

Le référent éthique pour les acteurs de l'éducation au développement et à la solidarité internationale. Il donne les lignes directrices que les principales associations d'EAD-SI ont définies ensemble comme étant constitutives de la notion et de la démarche de l'éducation au développement et à la solidarité internationale. www.educasol.org

+ hémisphères : une expérience de mobilisation de la jeunesse européenne en faveur de la solidarité internationale

Pendant trois ans, le programme « Hémisphères », porté par l'association Frères des Hommes, a réuni 180 jeunes européens. Tous ont pu échanger et se former aux méthodes de mobilisation du grand public sur les enjeux du développement. Ce livret retrace les étapes du projet ainsi que les différents événements mis en place dans toute l'Europe par les participants.

Frères des Hommes, avril 2012



7 + 7 ANIMATIONS D'ECS « CLÉS EN MAIN »

Pour les ados et les adultes

Starting-Block est une association de jeunes adultes engagés, coeur de réseau d'associations étudiantes implantées sur les campus dans toute la France. Pour construire un monde plus juste, inclusif et solidaire, Starting-Block favorise l'engagement citoyen des jeunes. Dans cet objectif, l'association met en place des actions d'Éducation à la Citoyenneté et la Solidarité (ECS).

Starting-Block coordonne le Réseau national SENS (SENSibiliser ENsemble) qui regroupe des associations étudiantes et jeunes engagées dans l'éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité.

Ce livret a pour objectif de partager des animations (7 jeux et 7 « brise-glace ») issues de partenariats entre diverses associations engagées dans l'ECS, en les rendant accessibles à tous sans formation préalable. Il donnera à ceux qui souhaitent développer des projets de sensibilisation auprès des ados et des adultes des idées et exemples d'animations, afin de participer au développement d'une jeunesse citoyenne, responsable et solidaire !

Association Starting-Block
23, rue des Balkans 75020 Paris
Tel : +33(0)1.53.26.79.25
Sites : www.starting-block.org
Mail : info@starting-block.org

STARTING+BLOCK
PROVOCATEURS DE SOLIDARITÉ



MAIRIE DE PARIS