



Propositions d'animations pédagogiques dans le cadre de l'Exposition Couleurs de Vie, Vie en couleurs

Présentation de l'association Casa Africa Nantes

Casa Africa Nantes a pour but de faire connaître et de diffuser les cultures africaines d'hier et d'aujourd'hui dans toutes leurs formes en organisant des concerts, expositions, conférences, projections, stages de découverte de l'Afrique, ateliers d'initiation à l'écriture et au journalisme, etc. L'association tisse également des liens entre les structures de la région nantaise travaillant avec l'Afrique pour favoriser l'échange et la construction de projets communs. La finalité de Casa Africa Nantes est de faire vivre ces objectifs au sein d'un lieu permanent, ouvert aux initiés et aux curieux, qui valorisera les initiatives liées au continent et suscitera des rencontres, réflexions et débats pour aborder autrement le continent africain, loin des clichés et des idées reçues, au plus près de ses réalités.

Objectifs Pédagogiques :

L'association a l'objectif d'apporter un autre regard sur le continent africain. Elle souhaite donner à penser et à voir une Afrique positive pour sortir des clichés.

Le projet pédagogique vise à montrer la compréhension humaine dans sa diversité et à développer la question de l'altérité. Casa Africa Nantes souhaite interroger les jeunes sur leur place dans la société en proposant un espace de réflexion, de dialogue, et donc de co-construction d'une approche novatrice de la diversité culturelle comme vecteur de cohésion sociale.

La démarche pédagogique des intervenants de la Casa Africa Nantes s'oriente vers des objectifs pédagogiques transversaux à tous les ateliers comme l'ouverture culturelle, l'apprendre à agir en groupe, développer les capacités d'écoute et l'aspect ludique.

Description de l'activité :

En Afrique, peut-être plus qu'ailleurs, les tissus racontent des histoires, petites et grandes. Celles des échanges Europe, Afrique, Asie, celles des femmes et des hommes qui les portent.

Alors que pour un regard non initié, le wax est simplement un tissu aux couleurs chatoyantes. Il est, pour l'œil averti, un « alphabet du corps » : par exemple le pagne ton pied mon pied revendique l'égalité entre l'homme et la femme " ou celui représentant une main avec des pièces de monnaie qui illustre que l'union fait la force. Les tissus se font langage imaginaire, quotidien, commémoratif, sociétal, politique ou religieux.

Dans le cadre de l'exposition « Couleurs de Vie, Vie en couleurs » sur les tissus africains, la Casa Africa Nantes propose des ateliers à destination des jeunes. Les différentes propositions peuvent s'adapter en fonction du public.

La Casa initie les jeunes à la découverte de pratiques artistiques africaines et de valeurs contribuant à l'émergence d'une conscience citoyenne. Par la mise en place de ces ateliers, l'association vise à mettre des valeurs fortes prédominantes en Afrique, la tolérance, la solidarité et la loyauté.

Ces ateliers sont mis en place pour développer auprès des jeunes le respect de la diversité et les échanges interculturels et pour sensibiliser les jeunes aux réalités de l'Afrique.

EXPO
ESPACE
INTERNATIONAL
COSMOPOLIS

DU
03 AU 20
JUILLET
2014

CASA AFRICA NANTES
 présente :

COULEURS DE VIE
VIE EN COULEURS

TISSU
WAX
PHOTOGRAPHIES
DEFILE DE MODE
ATELIERS DE BATIK
CONCERTS

www.couleursdevie.org

Différents types d'ateliers et d'animations peuvent être proposées :

- Stage de batik et de teinture artisanale
- Atelier Abécédaire. A comme Afrique
- Atelier Pagne commémoratif. Aujourd'hui, c'est ma fête !
- Ateliers découvertes de l'Histoire et des cultures d'Afrique
- Atelier cuisine
- Atelier de tresse et de découverte des coiffures africaines

Ateliers de batik aux ateliers du Vau en mai 2013



Ateliers pédagogiques sur le wax, atelier de batik et de teinture artisanale

Les **ateliers de batik** sont réalisables **part tous les publics de 3 à 99 ans** et particulièrement valorisant dans la simplicité de la création qu'ils permettent. Une création dans laquelle la part d'inconnu, de surprise est importante.

Deux types d'ateliers :

Sur 2 à 3 séances de 3 heures selon les teintures pour tous public, ou une séance de 3 heures sur pour les séances de découverte.

Cet atelier, peut accueillir jusqu'à 15 personnes suivant l'installation.

L'histoire du batik : Le batik a été importé par les hollandais en Europe et en Afrique. Le mot batik vient du mot "batikken" qui veut dire "dessin ou peinture à la cire". A Ouagadougou, les artisans ont trouvé leur propre style. En Côte d'Ivoire et au Sénégal, on utilise des tampons en bois gravé représentant des motifs géométriques ou des animaux comme des poissons, les oiseaux mais aussi des motifs de fleurs, de fruits comme l'ananas.



Il est une tradition devenue une forme d'expression artistique en Afrique.

Les motifs, représente souvent la vie paysanne africaine. Les couleurs et les motifs sont choisis selon l'inspiration de chacun, et la dimension dépend du bout de tissu que l'ont choisi. Le batik est un objet de décoration mais les artisans l'utilisent pour des cérémonies religieuses ou des fêtes.

La rencontre:

Dans un premier temps,

L'intervenant expose des exemplaires de batik et de dessin dans la salle d'activité. Cet exemplaire représente des scènes de la vie quotidienne africaine. Ensuite, il invite les participants à prendre un temps d'observation et de manipulation leur permet de se les approprier.

Ainsi, les participants repèrent grâce à l'exposition des motifs ou graphismes africains.

Pour finir, à partir d'une sélection de photographies, un échange s'installe entre l'intervenant et les élèves.

L'intervenant présente différents motifs de décorations (batiks, toiles, dessins etc...).

Ensuite montre les motifs et les dessins possibles à réaliser.

Le temps de fabrication d'un batik:

Sur 2 à 3 jours selon les teintures pour tous public, ou sur 3 heures pour les séances de découverte.

- Dessiner.

- Mettre la cire et les couleurs.

- Séchage des toiles

- Enlever la cire

Et c'est fini

En fonction du nombre de couleur qu'on désire obtenir, cela nécessite autant de trempage dans la teinture et autant de séchage, et ensuite la cire enlever un séchage de finition est obligatoire.

Les matériaux utilisés:

- Tissu ou toile en coton (taille : 50x50 + 25x25 pour chaque personnes)
- 3 paquette à chaque coloris de teinture pour tissu (différentes coloris : noir, rouge, jaune, et bleu).
- Bougie.
- 4 bassins de 100 litre pour faire les différentes teintures.
- Brûleurs pour fondu ou plaque chauffantes pour la fonte de la bougie.
- Pinceaux petits et grands.
- Un endroit pour étendre les toiles pour le séchage (corde et ficelle ainsi que des pinces à linges).
- Et de la teinture.



Atelier Abécédaire. A comme Afrique

Objectif : découvrir les objets représentés sur les tissus wax. Ceci est une ouverture sur l'interculturalité, c'est-à-dire les rapports entre l'Europe et l'Afrique. On y reconnaît à la fois des objets de la mondialisation (ordinateur, téléphone portable), mais aussi des éléments culturels plus particuliers (djembé, peigne en bois...). C'est une façon de partager de manière ludique le quotidien d'enfants d'Afrique, mais aussi leurs rêves.

Durée : 1h30

Public cible : Enfants du CE2 au CM2

Nombre de personnes maximum : idéalement 15. Possibilité d'accepter une classe entière. Tout dépend du rôle des accompagnants, si ils aident les enfants ou pas.

Support et déroulement de la séance : A partir d'une série de photos couleurs format A4 exposées sur un grand mur, les enfants devront élaborer leur abécédaire, c'est-à-dire trouver un mot par lettre. Il y aura plus de 50 photos, donc chaque petit groupe pourra élaborer son propre abécédaire, en choisissant ses images les plus évocatrices.

Quand chaque groupe a fini, on fait une petite activité pour se détendre. En suivant des fiches avec des dessins explicatifs, les enfants doivent se vêtir en attachant un pagne de différentes manières. L'idée est qu'ils comprennent bien que ces pagnes imagés sont des vêtements dans la réalité.

Puis on passe aux « résultats » de l'abécédaire. Chaque groupe présente les images et les mots qu'il a choisis.

On finit par **l'évaluation** : Qu'est-ce que ces images t'ont fait découvrir de l'Afrique ? Est-ce que tu as retrouvé beaucoup d'objets de ton propre quotidien ? En quoi te sens-tu différent d'un enfant de ton âge vivant à Dakar, Abidjan ou Bamako ?

Intérêt pédagogique : travail sur le vocabulaire et l'écriture. 26 lettres à associer à 26 dessins. C'est aussi une approche du relativisme culturel. Est-ce que ce qui nous rapproche n'est pas beaucoup plus important que ce qui nous différencie ?



Atelier Pagne commémoratif. Aujourd'hui, c'est ma fête !

Objectif : élaborer un pagne commémoratif à son effigie

Durée : 1h30

Public cible : Enfants de 7 à 12 ans

Nombre de personnes max : idéalement 15. Possibilité d'accepter une classe entière. Tout dépend du rôle des accompagnants, si ils aident les enfants ou pas.

Support et déroulement de la séance : La séance commence par la prise photographique d'un portrait par enfant, que l'on imprime ensuite en noir et blanc sur du papier A4. Pendant ce travail de transfert d'image sur un ordinateur et d'impression, les enfants vont visiter la section de l'exposition consacrée aux pagnes commémoratifs pour découvrir comment leurs dessins sont composés : portrait photo, objets et attributs de la personnalité, mots clefs (nom, slogan, date...).

Retour dans la salle d'atelier. L'enfant doit découper sa photo, la coller sur une feuille blanche A3, et l'entourer d'un médaillon ovale au feutre noir. Il va ensuite composer son dessin de pagne et le colorier, et pourra rêver d'être célèbre un jour et que tout le monde s'habille à son effigie.

On fait une pause récréative « comment attacher le pagne », pour comprendre que ces tissus sont portés en Afrique et non exposés au mur comme des bannières.

Evaluation : Les enfants présentent ensuite au groupe leur travail et racontent à quelle occasion ils voudraient que l'on porte le pagne à leur effigie. Qu'est-ce que tu as voulu montrer de toi (tes qualités, tes goûts) dans ton dessin ? En France, quels sont les équivalents du pagne commémoratif ? (tee-shirt, affiche, profusions d'images à la télé, à la Une des magazines...)

Intérêt pédagogique : l'enfant exprime les éléments de sa personnalité qu'il souhaite mettre en avant. Valorisation et estime de soi dans la construction identitaire.

Graphisme : travail de composition de différents éléments



Atelier d'initiation à l'Histoire & cultures d'Afrique

Objectifs pédagogiques :

- Initier les enfants et adolescents de toutes origines à l'altérité
- Favoriser leur immersion dans une histoire africaine positive, alimenter leur curiosité et enrichir ainsi leur champ de connaissance et de références avantageuses à l'image de l'Afrique et des Africains

Public :

- De 6 à 18 ans
- Durée de l'atelier : 2 heures



Activité proposée :

- Activités de sensibilisation : grandes civilisations africaines, première approche des réalités africaines, apprentissage des pays, résistances africaines, les influences africaines sur le monde, etc.
- Activités de recherche sur ces thèmes, comme travaux pratiques, avec présentation des résultats devant les autres jeunes



Ateliers de cuisine

La connaissance d'un continent passe obligatoirement par l'assiette. Afin de mieux connaître la culture culinaire des pays de l'Afrique de l'Ouest, nous proposons des ateliers cuisine.

Objectifs :

- · Proposer initiation et une sensibilisation à la culture culinaire africaine.
- · Découvrir les plats typiques des régions africaines.
- · Découvrir et surtout apprendre à assortir les saveurs et les ingrédients africains.

Public :

- · à partir de 8 ans
- · Nombre de participants : groupe de 8 personnes (maximum 15).

· Durée d'une séance : 2 heures

Intérêts pédagogiques :

· Créer une ouverture culturelle : à travers la rencontre d'aliments nouveaux et d'une autre manière de cuisiner.

· Intérêt ludique : travailler de nouveaux matériaux

Apprentissages spécifiques :

· Développer sa curiosité et son goût.

Supports pédagogiques :

- Matériel de cuisine.
- Aliments de base.



Atelier de tresse et de découverte des coiffures africaines

Objectifs :

- Proposer initiation et une sensibilisation à la culture africaine.
- Découvrir les coiffures typiques des régions africaines.
- Apprendre à tresser à travers une méthode africaine.

Public :

- Enfants ou adolescents (par tranches d'âges).
- Nombre de participants : groupe de 5 à 10 enfants (maximum 10).
- Durée de l'atelier : 1 heure (minimum)

Intérêts pédagogiques :

- Créer une ouverture culturelle : à travers la rencontre des coiffures traditionnelles africaines.
- Intérêt ludique : apprendre en jouant.

Apprentissages spécifiques :

- Développer sa curiosité.

Supports pédagogiques :

- Matériel de tressage

Contacts

Tél : 02.53.55.54.73

Email : info@casaafricanantes.org

Site Internet : www.casaafricanantes.org